

**KARTA PRZEDMIOTU**

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	M#2-S1-MiBM-IWP-511
	studia niestacjonarne:	M#2-N1-MiBM-IWP-608
Nazwa przedmiotu	Projektowanie specjalistyczne I	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Specialist Design I	
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	MECHANIKA I BUDOWA MASZYN
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	inżynieria wzornictwa przemysłowego
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Metrologii i Niekonwencjonalnych Metod Wytwarzania
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. Marcin Graba, prof. PŚk
Zatwierdził	dr hab. Jakub Takosoglu, prof. PŚk, Dziekan Wydziału Mechatroniki i Budowy Maszyn

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot specjalnościowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr V
	studia niestacjonarne	Semestr VI
Wymagania wstępne		
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	1	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				15	
	studia niestacjonarne:				9	



**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma elementarną wiedzę na temat nowożytnej historii mebla oraz nowych trendów w designie i aranżacji wnętrz. Posiada elementarną wiedzę w zakresie konstrukcji różnych rodzajów mebli, stosowanych materiałów i połączeń, zasad obróbki tych materiałów, elementów znormalizowanych i powszechnie uznanych za standardowe.	MiBM1_W02 MiBM1_W06 MiBM1_W07 MiBM1_W09 MiBM1_W11 MiBM1_W13 MiBM1_W14 MiBM1_W15
	W02	Zna efekty kompozycyjne jakie można uzyskać przy użyciu odpowiedniego materiału lub ich zespolenia przy projektowaniu mebli. Dzięki posiadanej wiedzy właściwie dobiera połączenia elementów składowych mebli, potrafi zaplanować ich produkcję z zachowaniem właściwej wytrzymałości mebli, przewidując jednocześnie wielowariantowe rozwiązania, zgodnie z szeroko rozumianym projektowaniem, w tym projektowaniem uniwersalnym.	MiBM1_W02 MiBM1_W06 MiBM1_W07 MiBM1_W09 MiBM1_W11 MiBM1_W13 MiBM1_W14 MiBM1_W15
Umiejętności	U01	Potrafi opracować koncepcję i projekt mebli dla określonych potrzeb użytkowych, wykorzystując rysunek odręczny, prezentacyjny, modelowanie 3D czy szeroko rozumianą grafikę komputerową, sporządzając właściwe opracowanie w postaci opisu, prototypu wirtualnego, grafiki czy planszy wzoru.	MiBM1_U01 MiBM1_U04 MiBM1_U05 MiBM1_U07 MiBM1_U15 MiBM1_U16 MiBM1_U19
	U02	Potrafi przygotować prezentację projektu uwzględniając jego wizualizację w kontekście określonej przestrzeni, wykorzystując dostępne środowisko komputerowe, oprogramowanie graficzne, zachowując przy tym zasady etyki i szeroko rozumianych zasad projektowania uniwersalnego.	MiBM1_U02 MiBM1_U04 MiBM1_U05 MiBM1_U07 MiBM1_U15 MiBM1_U16
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie potrzebę rozwijania się i bieżącego śledzenia nowych rozwiązań technologicznych i myśli kompozycyjnych w meblarstwie, ma świadomość kształcenia ustawicznego, oceniając pozyskiwane informacje i swoje rozwiązania w sposób krytyczny.	MiBM1_K01 MiBM1_K02 MiBM1_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	<p>Celem zajęć projektowych jest przygotowanie trzech projektów mebli dla określonych potrzeb użytkowych, estetycznych oraz kompozycyjnych określonego wnętrza lub przestrzeni otwartej.</p> <p>W każdym projekcie należy uwzględnić:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterystykę, funkcję, zasady konstrukcji oraz przeznaczenie.





	<ul style="list-style-type: none"> • Środki wyrazu artystycznego. Struktura i logika. • Zasady ergonomii, funkcji, konstrukcji w powiązaniu z formą plastyczną mebla. • Meble unikatowe, zestawy meblarskie oraz aranżacje wnętrz, kopie mebli zabytkowych. • Charakterystyka i rodzaje materiałów (drewno, metal, tworzywa sztuczne). • Konstrukcje meblarskie i sposoby łączenia. • Zdobnictwo - w tym snycerstwo, intarsje i inkrustacje. <p>Temat każdego z trzech projektów (wybrać trzy z podanych poniżej): projekt mebli dostosowanych do założonej funkcji użytkowej i w określonej aranżacji wnętrza lub przestrzeni publicznej (do wyboru):</p> <p>A. Wnętrze mieszkalne: B. Wnętrze biurowe C. Wewnętrzna przestrzeń publiczna D. Zewnętrzna przestrzeń publiczna</p> <p>Ukończony projekt należy przedstawić na planszach o wymiarach 500x700 mm w układzie poziomym lub pionowym.</p> <p>Prace powinny być przedstawione na nie więcej niż dwóch arkuszach przedstawiających koncepcję i projekt wykonawczy.</p> <p>Zalecana wizualizacja projektu w określonym kontekście przestrzennym.</p> <p>Technika opracowania plansz jest dowolna, ale winna być czytelna, pozwalająca na jednoznaczne odczytanie projektu.</p> <p>Zajęcia dydaktyczne poświęcone są omawianiu kolejnych etapów prac na każdym z trzech projektów, przedstawianiu wyników prac na każdym z projektów, pracy nad elementami projektu.</p>
--	--

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X	X	X
W02			X	X	X	X
U01			X	X	X	X
U02			X	X	X	X
K01				X	X	X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA





Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Ocena końcowa na podstawie 3 opracowanych prac projektowych. Uzyskanie co najmniej 50 % punktów. Pozytywne zaliczenie kolokwium na ostatnich zajęciach. Uzyskanie co najmniej 50 % punktów.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS														
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka		
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne							
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S			
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				15							9		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2							2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					11					h		
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7					0,4					ECTS		
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					14					h		
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3					0,6					ECTS		
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					25					h		
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,0					1,0					ECTS		
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					25					h		
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS		

LITERATURA

- [1] Mętrak Cz. - Meblarstwo - wyd. WPLiS Warszawa 1987
- [2] Stankiewicz J. - Zarys historii mebla- PWN Warszawa 1969
- [3] Giędowski L. - Konstrukcja mebli - WSP Warszawa 1995
- [4] Prządka W. - Technologia meblarstwa -WSP Warszawa 1994
- [5] Volker Albus - Modern Furniture - Ullmann, Germany 2009
- [6] Potrykus J. (red.), "Poradnik mechanika", Wydawnictwo REA, Warszawa 2009

