



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	M#1-S2-TRA-301
Nazwa przedmiotu	Ochrona patentowa i prawo autorskie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Patent protection and copyright
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	TRANSPORT
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia stacjonarne
Zakres	eksploatacja i zarządzanie w transporcie drogowym
Jednostka prowadząca przedmiot	Centrum Ochrony Własności Intelektualnej
Koordynator przedmiotu	K. Ossowska
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Tomasz Lech Stańczyk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot specjalnościowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 3
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady ochrony autorsko-prawnej i patentowej. Rozumie znaczenie tych systemów ochrony dla współczesnej gospodarki opartej na wiedzy. Ma wiedzę nt. źródeł i struktury prawa autorskiego i patentowego. Potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia i instytucje prawne i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ochrony autorsko-prawnej i patentowej. Umie stosować przepisy prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej w typowych stanach faktycznych, zwłaszcza w sytuacjach związanych z funkcjonowaniem podmiotów gospodarczych.	TRA2_W17
Umiejętności	U01	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł, także w językach obcych; potrafi łączyć uzyskane informacje, dokonywać ich analizy i interpretacji, wyciągać wnioski, formułować i uzasadniać opinie. Zna w ogólnym zarysie zasady ubiegania się o ochronę wynalazków i wzorów użytkowych, w stopniu pozwalającym mu na kompetentną współpracę z rzecznikiem patentowym. Umie chronić produkty swojej twórczości intelektualnej.	TRA2_U01 TRA2_U02 TRA2_U05
	U02	Potrafi – przy rozwiązywaniu technicznych problemów transportu dostrzegać ich aspekty prawne	TRA2_U01 TRA2_U02 TRA2_U05
	U03	Potrafi ocenić i wykorzystać nowe osiągnięcia w zakresie materiałów, elementów, metod projektowania i wytwarzania układów środków i systemów transportu.	TRA2_U01 TRA2_U02 TRA2_U05
Kompetencje społeczne	K01	Systematycznie, na podstawie dokumentacji patentowej i literatury technicznej śledzi rozwój interesujących go dziedzin techniki. Studiuje opisy patentowe, literaturę prawa własności intelektualnej oraz orzecznictwo sadowe z tego zakresu.	TRA2_K01
	K02	Potrafi pracować zespołowo	TRA2_K03 TRA2_K04
	K03	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z cudzych rozwiązań technicznych, utworów i baz danych. Ma świadomość ważności profesjonalnego postępowania oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej.	TRA2_K05

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym Struktura wewnętrzna; Interdyscyplinarność prawa własności intelektualnej; Modele ochrony dóbr intelektualnych; Funkcje prawa własności intelektualnej; Źródła prawa własności intelektualnej
	Prawo autorskie Utwór jako przedmiot prawa autorskiego; Wyłączenia spod ochrony; Bazy danych; Autorskie prawa majątkowe i osobiste

	Ochrona praw autorskich Rodzaje, treść i zakres praw autorskich; Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych; Cywilnoprawna ochrona autorskich praw majątkowych; Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich
	Plagiat i zagadnienia szczegółowe związane z prawem autorskim Istota plagiatu; Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu; Odpowiedzialność dyscyplinarna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu; Ochrona programów komputerowych
	Prawo patentowe i prawo wzorów użytkowych – zagadnienia wspólne Urząd Patentowy RP – pozycja ustrojowa, zadania i struktura UPRP; Przedmioty ochrony; Przesłanki zdolności patentowej i ochronnej; Procedura rejestracji wynalazku i wzoru użytkowego w Polsce; Treść patentu oraz treść prawa ochronnego na wzór użytkowy
	Tryb ubiegania się o ochronę wynalazków i wzorów użytkowych Zgłaszanie wynalazków i wzorów użytkowych w UPRP; Rozpatrywanie zgłoszeń patentowych; Udzielanie tytułów ochronnych
	Umowy dotyczące wynalazków i wzorów użytkowych Umowy o dokonanie projektu wynalazczego; Umowy licencyjne i umowy o przeniesienie praw; Umowy o wspólności praw; Inne umowy
	Ustanie ochrony patentowej Sposoby ustania ochrony patentowej; Wygaśnięcie patentu; Unieważnienie patentu

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
U01			X			
U02			X			
U03			X			
K01			X			
K02			X			
K03			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Pozytywne zaliczenie kolokwium, uzyskanie co najmniej 50% punktów

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h

4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7	ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8	h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1	ECTS

LITERATURA

1. Adamczak A., du Vall M. (red.), *Ochrona własności intelektualnej*, wyd. UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
3. Czajka D., *Ochrona praw twórców i producentów. Prawo autorskie i prawa pokrewne*, wyd. EWSPiA Warszawa 2010
4. du Vall M., *Prawo patentowe*, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
5. Nowińska E., Promińska U., du Vall M., *Prawo własności przemysłowej*, wyd. 5, Lexisnexis, Warszawa 2011
6. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), *Prawo własności intelektualnej*, wyd. LexisNexis, Warszawa 2011
7. Szewc A., Jyż G., *Prawo własności przemysłowej*, C.H. Beck, 2. wyd., Warszawa 2011