Załącznik nr 9
do Zarządzenia Rektora nr 35/19
z dnia 12 czerwca 2019 r.

IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**M#1-S1-WP-PFP-512**
Nazwa przedmiotu	**Projektowanie specjalistyczne I - projektowanie mebla**
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	**Specialist Design I – Furniture Design**
Obowiązuje od roku akademickiego	**2019/2020**

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	**WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE**
Poziom kształcenia	**I stopień**
Profil studiów	**ogólnoakademicki**
Forma i tryb prowadzenia studiów	**studia stacjonarne**
Zakres	**projektowanie form przemysłowych**
Jednostka prowadząca przedmiot	**Katedra Technologii Mechanicznej i Metrologii**
Koordynator przedmiotu	**dr inż. Marcin Graba**
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	**przedmiot specjalnościowy**
Status przedmiotu	**wybieralny**
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	**semestr 5**
Wymagania wstępne	**Rysunek odręczny / Historia sztuki, architektury i wzornictwa / Rysunek techniczny / Podstawy projektowania form przemysłowych / Techniki wytwarzania, Techniques of production / Wzornictwo przemysłowe i unikatowe / Projektowanie wnętrz / Techniki komputerowe w projektowaniu / Komputerowy zapis konstrukcji / Komputerowe wspomaganie procesów technologicznych**
Egzamin (TAK/NIE)	NIE

Liczba punktów ECTS	

Forma prowadzenia zajęć	**wykład**	**ćwiczenia**	**laboratorium**	**projekt**	**seminarium**
Liczba godzin w semestrze				**15**	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę na temat nowożytnej historii mebla oraz nowych trendów w designie i aranżacji wnętrz.	WP1_W26 WP1_W27 WP1_W28 WP1_W29 WP1_W30 WP1_W31 WP1_W32 WP1_W33 WP1_W34
	W02	Zna efekty kompozycyjne jakie można uzyskać przy użyciu odpowiedniego materiału lub ich zespolenia przy projektowaniu mebli.	WP1_W24 WP1_W26 WP1_W27 WP1_W28 WP1_W29 WP1_W30 WP1_W31 WP1_W32 WP1_W33 WP1_W34 WP1_W35
Umiejętności	U01	Potrafi opracować koncepcję i projekt mebli dla określonych potrzeb użytkowych.	WP1_U12 WP1_U14 WP1_U22 WP1_U23 WP1_U25 WP1_U26 WP1_U27 WP1_U36 WP1_U37
	U02	Potrafi przygotować prezentację projektu uwzględniając jego wizualizację w kontekście określonej przestrzeni.	WP1_U25 WP1_U26 WP1_U27 WP1_U31 WP1_U32 WP1_U38
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie potrzebę rozwijania się i bieżącego śledzenia nowych rozwiązań technologicznych i myśli kompozycyjnych w meblarstwie.	WP1_K01 WP1_K07 WP1_K08

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	Celem zajęć projektowych jest przygotowanie trzech projektów mebli dla określonych potrzeb użytkowych, estetycznych oraz kompozycyjnych określonego wnętrza lub przestrzeni otwartej.

	W projekcie należy uwzględnić: • Charakterystykę, funkcję, zasady konstrukcji oraz przeznaczenie. • Środki wyrazu artystycznego. Struktura i logika. • Zasady ergonomii, funkcji, konstrukcji w powiązaniu z formą plastyczną mebla. • Meble unikatowe, zestawy meblarskie oraz aranżacje wnętrz, kopie mebli zabytkowych. • Charakterystyka i rodzaje materiałów (drewno, metal, tworzywa sztuczne). • Konstrukcje meblarskie i sposoby łączenia. • Zdobnictwo - w tym snycerstwo, intarsje i inkrustacje.
	Temat każdego z trzech projektów (wybrać trzy z podanych poniżej): projekt mebli dostosowanych do założonej funkcji użytkowej i w określonej aranżacji wnętrza lub przestrzeni publicznej: (do wyboru): A. Wnętrze mieszkalne: B. Wnętrze biurowe C. Wewnętrzna przestrzeń publiczna D. Zewnętrzna przestrzeń publiczna Ukończony projekt należy przedstawić na planszach o wymiarach 500x700 mm w układzie poziomym lub pionowym. Prace powinny być przedstawione na nie więcej niż dwóch arkuszach przedstawiających koncepcję i projekt wykonawczy. Zalecana wizualizacja projektu w określonym kontekście przestrzennym. Technika opracowania plansz jest dowolna, ale winna być czytelna, pozwalająca na jednoznaczne odczytanie projektu.
	Tematyka zajęć w kolejnych tygodniach: 1. Omówienie tematyki przedmiotu, wybór prac projektowych, przedstawienie zasad oceniania. 2. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 1. 3. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 1. 4. Termin oddawania prac z projektu nr 1. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 2. 5. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 2. 6. Termin oddawania prac z projektu nr 2. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 3. 7. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 3. 8. Termin oddawania prac z projektu nr 3. Kolokwium zaliczeniowe – prosty projekt wstępny mebla według wskazówek podanych na arkuszu kolokwialnym.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia *(zaznaczyć X)*					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X	X	X
W02			X	X	X	X
U01			X	X	X	X
U02			X	X	X	X
K01				X	X	X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia

projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z: • trzech projektów mebli (wybrane tematy); • kolokwium zaliczeniowego w trakcie zajęć nr 8.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	**Rodzaj aktywności**	**Obciążenie studenta**					**Jednostka**
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
					15		
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	**Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**17**					h
4.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**0,7**					ECTS
5.	**Liczba godzin samodzielnej pracy studenta**	**8**					h
6.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy**	**0,3**					ECTS
7.	**Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym**	**25**					h
8.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym**	**1,0**					ECTS
9.	**Sumaryczne obciążenie pracą studenta**	**25**					h
10.	**Punkty ECTS za moduł** *1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta*	**1**					ECTS

LITERATURA

1. Mętrak Cz. - Meblarstwo - wyd. WPLiS Warszawa 1987
2. Stankiewicz J. - Zarys historii mebla- PWN Warszawa 1969
3. Giełdowski L. - Konstrukcja mebli - WSP Warszawa 1995
4. Prządka W. - Technologia meblarstwa -WSP Warszawa 1994
5. Volker Albus - Modern Furniture - Ullmann, Germany 2009