**Załącznik nr 9**
**do Zarządzenia Rektora nr 35/19**
**z dnia 12 czerwca 2019 r.**

# IV. Opis programu studiów

## 3. KARTA PRZEDMIOTU

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu | **M#1-S1-WP-IWP-512** |
| Nazwa przedmiotu | **Projektowanie specjalistyczne I - projektowanie mebla** |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | **Specialist Design I – Furniture Design** |
| Obowiązuje od roku akademickiego | **2019/2020** |

### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów | **WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE** |
| Poziom kształcenia | **I stopień** |
| Profil studiów | **ogólnoakademicki** |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | **studia stacjonarne** |
| Zakres | **inżynieria wzornictwa przemysłowego** |
| Jednostka prowadząca przedmiot | **Katedra Technologii Mechanicznej i Metrologii** |
| Koordynator przedmiotu | **dr inż. Marcin Graba** |
| Zatwierdził | |

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | |
|---|---|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | **przedmiot specjalnościowy** |
| Status przedmiotu | **wybieralny** |
| Język prowadzenia zajęć | polski |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr | **semestr 5** |
| Wymagania wstępne | **Rysunek odręczny / Historia sztuki, architektury i wzornictwa / Rysunek techniczny / Podstawy projektowania form przemysłowych / Techniki wytwarzania, Techniques of production / Wzornictwo przemysłowe i unikatowe / Komputerowy zapis konstrukcji / Projektowanie wnętrz / Techniki komputerowe w projektowaniu / Przegląd komputerowych systemów konstruowania i wytwarzania** |
| Egzamin (TAK/NIE) | NIE |

| | |
|---|---|
| Liczba punktów ECTS | |

| **Forma prowadzenia zajęć** | **wykład** | **ćwiczenia** | **laboratorium** | **projekt** | **seminarium** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Liczba godzin w semestrze** | | | | **15** | |

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Symbol efektu | Efekty kształcenia | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|---|---|---|---|
| Wiedza | W01 | Ma wiedzę na temat nowożytnej historii mebla oraz nowych trendów w designie i aranżacji wnętrz. | WP1_W26<br>WP1_W27<br>WP1_W28<br>WP1_W29<br>WP1_W30<br>WP1_W31<br>WP1_W32<br>WP1_W33<br>WP1_W34 |
| | W02 | Zna efekty kompozycyjne jakie można uzyskać przy użyciu odpowiedniego materiału lub ich zespolenia przy projektowaniu mebli. | WP1_W24<br>WP1_W26<br>WP1_W27<br>WP1_W28<br>WP1_W29<br>WP1_W30<br>WP1_W31<br>WP1_W32<br>WP1_W33<br>WP1_W34<br>WP1_W35 |
| Umiejętności | U01 | Potrafi opracować koncepcję i projekt mebli dla określonych potrzeb użytkowych. | WP1_U12<br>WP1_U14<br>WP1_U22<br>WP1_U23<br>WP1_U25<br>WP1_U26<br>WP1_U27<br>WP1_U36<br>WP1_U37 |
| | U02 | Potrafi przygotować prezentację projektu uwzględniając jego wizualizację w kontekście określonej przestrzeni. | WP1_U25<br>WP1_U26<br>WP1_U27<br>WP1_U31<br>WP1_U32<br>WP1_U38 |
| Kompetencje społeczne | K01 | Rozumie potrzebę rozwijania się i bieżącego śledzenia nowych rozwiązań technologicznych i myśli kompozycyjnych w meblarstwie. | WP1_K01<br>WP1_K07<br>WP1_K08 |

## TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć* | Treści programowe |
|---|---|
| projekt | Celem zajęć projektowych jest przygotowanie trzech projektów mebli dla określonych potrzeb użytkowych, estetycznych oraz kompozycyjnych określonego wnętrza lub przestrzeni otwartej. |

| | |
|---|---|
| | W projekcie należy uwzględnić:<br>• Charakterystykę, funkcję, zasady konstrukcji oraz przeznaczenie.<br>• Środki wyrazu artystycznego. Struktura i logika.<br>• Zasady ergonomii, funkcji, konstrukcji w powiązaniu z formą plastyczną mebla.<br>• Meble unikatowe, zestawy meblarskie oraz aranżacje wnętrz, kopie mebli zabytkowych.<br>• Charakterystyka i rodzaje materiałów (drewno, metal, tworzywa sztuczne).<br>• Konstrukcje meblarskie i sposoby łączenia.<br>• Zdobnictwo - w tym snycerstwo, intarsje i inkrustacje. |
| | Temat każdego z trzech projektów (wybrać trzy z podanych poniżej): projekt mebli dostosowanych do założonej funkcji użytkowej i w określonej aranżacji wnętrza lub przestrzeni publicznej:<br>(do wyboru):<br>A. Wnętrze mieszkalne:<br>B. Wnętrze biurowe<br>C. Wewnętrzna przestrzeń publiczna<br>D. Zewnętrzna przestrzeń publiczna<br><br>Ukończony projekt należy przedstawić na planszach o wymiarach 500x700 mm w układzie poziomym lub pionowym.<br>Prace powinny być przedstawione na nie więcej niż dwóch arkuszach przedstawiających koncepcję i projekt wykonawczy.<br>Zalecana wizualizacja projektu w określonym kontekście przestrzennym.<br>Technika opracowania plansz jest dowolna, ale winna być czytelna, pozwalająca na jednoznaczne odczytanie projektu. |
| | Tematyka zajęć w kolejnych tygodniach:<br>1. Omówienie tematyki przedmiotu, wybór prac projektowych, przedstawienie zasad oceniania.<br>2. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 1.<br>3. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 1.<br>4. Termin oddawania prac z projektu nr 1. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 2.<br>5. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 2.<br>6. Termin oddawania prac z projektu nr 2. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 3.<br>7. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 3.<br>8. Termin oddawania prac z projektu nr 3. Kolokwium zaliczeniowe – prosty projekt wstępny mebla według wskazówek podanych na arkuszu kolokwialnym. |

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia *(zaznaczyć X)* | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01 | | | X | X | X | X |
| W02 | | | X | X | X | X |
| U01 | | | X | X | X | X |
| U02 | | | X | X | X | X |
| K01 | | | | X | X | X |

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

| Forma zajęć* | Forma zaliczenia | Warunki zaliczenia |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| projekt | zaliczenie z oceną | Uzyskanie co najmniej 50% punktów z:<br>• trzech projektów mebli (wybrane tematy);<br>• kolokwium zaliczeniowego w trakcie zajęć nr 8. |

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lp.** | **Rodzaj aktywności** | **Obciążenie studenta** | | | | | **Jednostka** |
| 1. | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów | W | C | L | P | S | h |
| | | | | | 15 | | |
| 2. | Inne (konsultacje, egzamin) | | | | 2 | | h |
| 3. | **Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego** | **17** | | | | | h |
| 4. | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego** | **0,7** | | | | | ECTS |
| 5. | **Liczba godzin samodzielnej pracy studenta** | **8** | | | | | h |
| 6. | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy** | **0,3** | | | | | ECTS |
| 7. | **Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym** | **25** | | | | | h |
| 8. | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym** | **1,0** | | | | | ECTS |
| 9. | **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **25** | | | | | h |
| 10. | **Punkty ECTS za moduł**<br>*1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta* | **1** | | | | | ECTS |

## LITERATURA


1. Mętrak Cz. - Meblarstwo - wyd. WPLiS Warszawa 1987
2. Stankiewicz J. - Zarys historii mebla- PWN Warszawa 1969
3. Giełdowski L. - Konstrukcja mebli - WSP Warszawa 1995
4. Prządka W. - Technologia meblarstwa -WSP Warszawa 1994
5. Volker Albus - Modern Furniture - Ullmann, Germany 2009