Załącznik nr 9
do Zarządzenia Rektora nr 35/19
z dnia 12 czerwca 2019 r.

IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**M#1-S1-WP-IWP-410**
Nazwa przedmiotu	**Projektowanie Miejsc Użyteczności Publicznej / Aktywności Zawodowej**
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	**Public Place Design / Professional Activity**
Obowiązuje od roku akademickiego	**2019/2020**

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	**WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE**
Poziom kształcenia	**I stopień**
Profil studiów	**ogólnoakademicki**
Forma i tryb prowadzenia studiów	**studia stacjonarne**
Zakres	**wszystkie**
Jednostka prowadząca przedmiot	**Katedra Technologii Mechanicznej i Metrologii**
Koordynator przedmiotu	**mgr inż. arch. Małgorzata Wijas**
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	**przedmiot kierunkowy**
Status przedmiotu	**obowiązkowy**
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	**semestr 1**
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	TAK
Liczba punktów ECTS	**2**

Forma prowadzenia zajęć	**wykład**	**ćwiczenia**	**laboratorium**	**projekt**	**seminarium**
Liczba godzin w semestrze	**15**			**15**	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
	W01	Ma podstawową wiedzę dotyczącą projektowania w zakresie pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania mebla, projektowania form przemysłowych, tworzenia nowych wzorów przemysłowych i wzorów unikatowych, projektowania przestrzennego.	WP1_W26
	W02	Posiada elementarną wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego, związaną z historią architektury, malarstwa, rzeźby, wzornictwa.	WP1_W27
	W03	Posiada wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki, wzornictwa, wzornictwa przemysłowego i architektury.	WP1_W28
	W04	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów, związanych z wykonywaniem zawodu inżyniera projektanta w zakresie wzornictw przemysłowego.	WP1_W35
Umiejętności	U01	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury i czasopism fachowych oraz innych źródeł oraz analizować je i wyciągać wnioski dla własnej koncepcji projektowej.	WP1_U01
	U02	Potrafi opracować projekt architektury wnętrz w zakresie koncepcji, projektu budowlanego oraz elementów projektu wykonawczego.	WP1_U02
	U03	Potrafi opracować prostą dokumentację dotyczącą realizacji zadania inżynierskiego oraz organizacyjnego i przygotować opracowanie zawierające omówienie wyników.	WP1_U03
	U04	Potrafi przygotować i przedstawić multimedialną prezentację poświęconą wynikom realizacji zadania inżynierskiego.	WP1_U04
Kompetencje połeczne	K01	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doskonalenia (studia II i III stopnia, studia podyplomowe, kursy) co prowadzi do podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.	WP1_K01
	K02	Ma świadomość odpowiedzialności za pracę własną oraz gotowość podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania.	WP1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Wprowadzenie do problematyki projektowania architektonicznego. Podstawowe pojęcia i definicje. 2. O budowie formy architektonicznej - wprowadzenie, podstawy kompozycji architektonicznej, elementy kompozycji, detal architektoniczny. 3. Przestrzeń publiczna. Zasady kształtowania przestrzeni, strefowanie funkcji. Przykłady rozwiązań architektonicznych i przestrzennych. 4. Ergonomia. Przestrzeń bez barier. Przykłady rozwiązań. 5. Relacje z kontekstem - istniejącą zabudową i otoczeniem naturalnym: terenem, zielenią i klimatem. Rola zieleni i elementów wodnych. 6. Wybitni twórcy architektury XX wieku - koncepcje kształtowania architektury w otoczeniu przyrody. 7. Twórcy przełomu wieku XX i XXI. Współczesne nurty: ekologizm, organiczność, architektura zrównoważona.

projekt	**Cel:** • Opanowanie wiedzy w zakresie podstaw teorii architektury i podstaw projektowania architektonicznego, elementarnych zasad kompozycji i standardów kształtowania współczesnej przestrzeni życia człowieka oraz umiejętności opracowywania i prezentacji projektu. • Przygotowanie podstaw dla tworzenia warsztatu projektowego i umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej. • Wprowadzenie do literatury przedmiotu, rozwijanie umiejętności w zakresie korzystania z literatury polskiej i zagranicznej oraz dokonywania doboru, oceny i studiów przykładów. **Zadanie projektowe:** **Projekt przestrzeni publicznej. Kompozycja architektoniczno – urbanstyczna.** Temat i zakres projektu: Opracowanie projektu przestrzeni publicznej (zielony dziedziniec, patio, zielony dach) na podanym podkładzie w skali 1:50, o dowolnym osobie zaaranżowania. Zadanie obejmuje projekt wnętrza urbanistycznego z podstawowym wyposażeniem (elementami małej architektury), zielenią i elementami wodnymi (opcjonalnie). Koncepcję projektową należy opracować w skali 1: 50, format plansz 50x70.Zakres opracowania: opis koncepcji, zagospodarowanie oraz dwa przekroje, perspektywa wnętrza, ew. dodatkowe szkice. Opis projektu **Harmonogram zajęć projektowych:** 1.Opracowanie projektu – koncepcja. Wprowadzenie do tematu. Szkice do koncepcji. 2. Projekt przestrzeni - opracowywanie, korekty indywidualne. 3. Projekt przestrzeni c.d. - opracowywanie, korekty indywidualne. 4. I Przegląd koncepcji projektowej zaprezentowanej na podkładzie w skali 1:50. 5. Projekt mieszkania c.d. opracowywanie, korekty indywidualne. 6. II Przegląd koncepcji projektowej. 7. Projekt mieszkania c.d. - opracowywanie, korekty indywidualne. 8. Zakończenie zadania projektowego II. Prezentacja indywidualna i złożenie pracy do oceny.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia *(zaznaczyć X)*					
	Egzamin ustny	**Egzamin pisemny**	**Kolokwium**	**Projekt**	**Sprawozdanie**	**Inne**
W01 – W04		✓		✓		Obrona i zaliczenie ćwiczenia projekto-wego.
U01 – U04		✓		✓		Obrona i zaliczenie ćwiczenia projekto-wego.
K01 – K02		✓		✓		Obrona i zaliczenie ćwiczenia projekto-wego.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Obecność na wykładach. Uzyskanie co najmniej 50% z egzaminu pisemnego.
projekt	zaliczenie z oceną	Obecność na zajęciach projektowych. Oddanie i obrona projektu.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS								
Lp.	**Rodzaj aktywności**	**Obciążenie studenta**						**Jednostka**
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S		h
		15			15			
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	4			2			h
3.	**Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**36**						h
4.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**1,4**						ECTS
5.	**Liczba godzin samodzielnej pracy studenta**	**14**						h

6.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy**	**0,6**	ECTS
7.	**Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym**	**25**	h
8.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym**	**1**	ECTS
9.	**Sumaryczne obciążenie pracą studenta**	**50**	h
10.	**Punkty ECTS za moduł** *1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta*	**2**	

LITERATURA

1. Alexander Ch., Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, GWP, Gdańsk, 2008.
2. Banham R., Rewolucja w architekturze, Warszawa, 1979.
3. Baranowski A., Projektowanie zrównoważone w architekturze, Gdańsk, 1998.
4. Bauman R., Domy w zieleni, Warszawa, 1991.
5. Chmielewski J.M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa, 2001.
6. Ghirardo D., Architektura po modernizmie, wyd. VIA, 1996.
7. Grandjean E., Ergonomia mieszkania, Warszawa 1978.
8. Jodido P., Architektura dzisiaj, TASCHEN, 2002.
9. Koch W., Style w architekturze, Warszawa 1996.
10. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Warszawa, 1995.
11. Niezabitowska E., Masły D. Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Gliwice, 2007.
12. Pearson D., Przyjazny dom, Warszawa , 1998.
13. Piątek Z., Ekofilozofia, Kraków, 2008.
14. Ryńska E. D., Architekt w procesie tworzenia harmonijnego środowiska, Warszawa 2004.
15. Ryńska E.D., Bioklimatyka a forma architektoniczna, Warszawa, 2001.
16. Small Eco-houses, wyd. Schleifer S., TASCHEN, 2007.
17. Steele J., Ecological Architecture, London, 2005.
18. Tietz J., Historia architektury XX wieku, Könemann, Köln, 2001.
19. Wehle - Strzelecka S., Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym, Monografia 312, P.K., Kraków, 2004.
20. Wehle - Strzelecka S., Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego, P.K., Kraków, 2014.
21. Wines J., Zielona architektura,Taschen, 2008.
22. Witruwiusz, O architekturze ksiąg dziesięć, Warszawa, 1999.