Załącznik nr 9
do Zarządzenia Rektora nr 35/19
z dnia 12 czerwca 2019 r.

IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**M#1-S1-WP-705**
Nazwa przedmiotu	**Fotografia i cyfrowa obróbka obrazu**
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	**Photography and digital image processing**
Obowiązuje od roku akademickiego	**2019/2020**

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	**WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE**
Poziom kształcenia	**I stopień**
Profil studiów	**ogólnoakademicki**
Forma i tryb prowadzenia studiów	**studia stacjonarne**
Zakres	**wszystkie**
Jednostka prowadząca przedmiot	**Katedra Technologii Mechanicznej i Metrologii**
Koordynator przedmiotu	**dr inż. Marcin Graba**
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	**przedmiot kierunkowy**
Status przedmiotu	**obowiązkowy**
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	**semestr 7**
Wymagania wstępne	**Podstawy grafiki komputerowej rastrowej / Podstawy grafiki komputerowej wektorowej / Grafika komputerowa / Techniki informacyjne**
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	**3**

Forma prowadzenia zajęć	**wykład**	**ćwiczenia**	**laboratorium**	**projekt**	**seminarium**
Liczba godzin w semestrze	**15**		**15**		

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę na temat historii i rozwoju fotografii oraz postępu technologicznego w tej dziedzinie.	WP1_W26 WP1_W27 WP1_W28
	W02	Ma podstawową wiedzę w zakresie fotografii wspomagającej projektowanie oraz działania twórcze. Ma odpowiednią wiedzę na temat wykorzystania programów komputerowych do modyfikacji zdjęć fotograficznych.	WP1_W26 WP1_W27 WP1_W28 WP1_W05
Umiejętności	U01	Potrafi wykonać dokumentację i archiwizację prac projektowych posługując się techniką fotograficzną.	WP1_U25 WP1_U26 WP1_U27
	U02	Potrafi posłużyć się aparatem fotograficznym w celu wykonania tradycyjnych negatywów i powiększeń czarno-białych oraz obróbki cyfrowej zdjęć fotograficznych	WP1_U25 WP1_U26 WP1_U27
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość potrzeby rozwijania umiejętności komunikowania się, przekazu informacji z wykorzystaniem techniki fotograficznej.	WP1_K01 WP1_K02
	K02	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje.	WP1_K07

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	Wprowadzenie do przedmiotu, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu w zakresie wykładu. Wydanie tematów prac zaliczeniowych w zakresie wykładu (fotomontaż, kolaż). Źródła informacji na temat fotografii i fotografii cyfrowej. Historia fotografii i fotografii cyfrowej w pigułce.
	Zasadność użycia właściwych środków przekazu fotograficznego w zależności od realizowanych zadań projektowych i artystycznych.
	Przyswojenie podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu kształtowania obrazu fotograficznego: • zagadnień kompozycji, kadru, aranżacji planu fotograficznego, • użycia odpowiedniej optyki wpływającej na powstawanie skrótów i przerysowań perspektywicznych.
	Zastosowania odpowiednich ustawień niezbędnych do prawidłowego oddania kontrastu.
	Dobór właściwego oświetlenia, a w szczególności kąta padania, natężenia, zarówno w odniesieniu do światła naturalnego jak i studyjnego.
	Zagadnienia klasycznej fotografii czarno białej i kolorowej wykonywanej w procesie ręcznej obróbki.
	Modyfikacja i obróbka cyfrowa fotografii przy zastosowaniu programów komputerowych – Adobe Photoshop, Corel PhotoPaint i innych.
	Kolokwium zaliczeniowe w postaci testu składającego się z pytań otwartych i pytań zamkniętych.
laboratorium	Wprowadzenie do przedmiotu, omówienie treści programowych, wydanie tematów prac semestralnych, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu.
	Wykonanie zdjęć w różnym ujęciu na otwartym powietrzu.
	Wykonanie zdjęć w różnym ujęciu we wnętrzu.
	Zdjęcia fotograficzne obejmujące martwą naturę, postacie ludzkie w spoczynku i w ruchu, portret.
	Modyfikacje i obróbka cyfrowa wykonanego zdjęcia fotograficznego w celu osiągnięcia zadanych efektów wizualnych.

	Modyfikacje i obróbka cyfrowa wykonanego zdjęcia fotograficznego w celu osiągnięcia zadanych efektów wizualnych . Zamiany zdjęć (grafiki rastrowej) w grafikę wektorową. Ustawianie właściwego formatu zdjęć do różnych materiałów cyfrowych.
	Kadrowanie, maski, wstawianie tekstu na zdjęciach, wypełnianie kolorem lub deseniem, klonowanie, efekty, korekcja kolorów i treści, selektywna zmiana kolorów.
	Kolokwium zaliczeniowe w postaci pracy złożonej ze zdjęć i ich obróbki we właściwym programie graficznym. Ocena prac zaliczeniowych – fotomontaż, kolaż.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia *(zaznaczyć X)*					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X		X
W02			X	X		X
U01			X	X		X
U02			X	X		X
K01				X		X
K02				X		X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	**zaliczenie z oceną**	Uzyskanie co najmniej 50% punktów: • z zaliczenia pisemnego w formie testu pytań otwartych i pytań zamkniętych; • z prac zaliczeniowej wykonywanej w domu.
laboratorium	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów: • z 7 prac realizowanych w trakcie zajęć; • z kolokwium zaliczeniowego przeprowadzonego na zajęciach; • z pracy semestralnej.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS								
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		15		15			
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2		2			h
3.	**Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**34**					h
4.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**1,4**					ECTS

5.	**Liczba godzin samodzielnej pracy studenta**	**41**	h
6.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy**	**1,6**	ECTS
7.	**Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym**	**38**	h
8.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym**	**1,5**	ECTS
9.	**Sumaryczne obciążenie pracą studenta**	**75**	h
10.	**Punkty ECTS za moduł** *1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta*	**3**	ECTS

LITERATURA

1. Dederko Szymon, Światło i cień w fotografii, Polskie, Wydawnictwo Fotograficzne, Warszawa 2006.
2. Rosenblum Naomi, Historia Fotografii Światowej, Wydawnictwo Baturo Grafis Projekt, Bielsko Biała 2005.