Załącznik nr 9
do Zarządzenia Rektora nr 35/19
z dnia 12 czerwca 2019 r.

IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**M#1-S1-WP-701**
Nazwa przedmiotu	**Etyka zawodu inżyniera wzornictwa**
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	**The design engineer profession ethics**
Obowiązuje od roku akademickiego	**2019/2020**

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	**WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE**
Poziom kształcenia	**I stopień**
Profil studiów	**ogólnoakademicki**
Forma i tryb prowadzenia studiów	**studia stacjonarne**
Zakres	**wszystkie**
Jednostka prowadząca przedmiot	**Katedra Technologii Mechanicznej i Metrologii**
Koordynator przedmiotu	**dr hab. inż. Jerzy Bochnia**
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	**przedmiot kierunkowy**
Status przedmiotu	**obowiązkowy**
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	**semestr 7**
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	**1**

Forma prowadzenia zajęć	**wykład**	**ćwiczenia**	**laboratorium**	**projekt**	**seminarium**
Liczba godzin w semestrze	**15**				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma elementarna wiedzę i rozumie znaczenie treści humanistycznych w obszarach techniki i w działalności gospodarczej.	**WP1_W19**
	W02	Posiada elementarną wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego, związaną z historią architektury, malarstwa, rzeźby, wzornictwa.	**WP1_W27**
	W03	Wykazuje się rozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność, potrafi przewidzieć wpływ zmian cywilizacyjnych i kulturowych na potrzeby zmian w zakresie wzornictwa przemysłowego	**WP1_W31**
Umiejętności	U01	Jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu, a wyciągnięte wnioski potrafi uwzględnić w trakcie pracy nad projektem, tworząc funkcjonalny i przyjazny wzór przemysłowy.	**WP1_U21**
	U02	Potrafi definiować problemy projektowe, konstrukcyjne oraz technologiczne w zakresie wzornictwa przemysłowego, wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i społeczeństwa, co jest niezbędne do stworzenia poprawnego wzoru przemysłowego.	**WP1_U22**
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość ważności profesjonalnego działania, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur i religii.	**WP1_K03**
	K02	Ma zdolność konstruktywnej krytyki prac z dziedziny wzornictwa przemysłowego, przy czym potrafi dostrzec aspekty etyczne i społeczne związane z wykonywaniem zawodu projektanta, w tym jego wpływ na środowisko.	**WP1_K10**

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	Podstawowe zagadnienia etyczne, definicje. Systemy i kierunki etyczne. Etyka, kultura i praca. Etyka społeczna, etyka w gospodarce, środowisku, biznesie i nauce. Zagadnienia etyczne związane z projektowaniem. Analiza kodeksów etycznych. Aspekty historyczne i kulturowe związane z wzornictwem przemysłowym w Polsce. Rola i osiągnięcia Instytutu Wzornictwa Przemysłowego w Polsce.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia *(zaznaczyć X)*					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	**zaliczenie z oceną**	Obecność na zajęciach. Kilkunastominutowe indywidualne prezentacje wybranych zagadnień związanych z tematyką wykładów. Dyskusja w grupie i pozytywna ocena prezentacji.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	**Rodzaj aktywności**	**Obciążenie studenta**					**Jednostka**
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		15					
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	**Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**17**					h
4.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**0,7**					ECTS
5.	**Liczba godzin samodzielnej pracy studenta**	**8**					h
6.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy**	**0,3**					ECTS
7.	**Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym**	**0,0**					h
8.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym**	**0,0**					ECTS
9.	**Sumaryczne obciążenie pracą studenta**	**25**					h
10.	**Punkty ECTS za moduł** *1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta*	**1**					ECTS

LITERATURA

1. Wojtyła Karol: Elementarz etyczny, Towarzystwo Naukowe KUL, na podst. wydania Społeczego Instytutu Wydawniczego „Znak", Kraków 1979.
2. Etyka cz. 1 i 2. Praca zbiorowa pod red. ks. Stanisława Janeczeka i Anny Starościc, Wydawnictwo KUL, Lublin 2016.
3. Wajszczyk P.: Etyka zawodu inżyniera w świetle wybranych kodeksów, „Annales. Etyka w życiu gospodarczym", Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2013, vol. 16, s. 241-258.
4. Grzybek G.: Etyka, rozwój, wychowanie, Wydawnictwo ATH, Bielsko-Biała, 2007.
5. Wybieralski W.: Elementy wzornictwa w projektowaniu technicznym, Politechnika Warszawska, 2012.
6. Kodeks Etyczny Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, Warszawa 2011.
7. Kodeks Etyki Zawodowej Architektów, Izba Architektów RP, 2005.
8. Zasady Etyki Członków SIMP, Warszawa 2010.