Załącznik nr 9
do Zarządzenia Rektora nr 35/19
z dnia 12 czerwca 2019 r.

IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**M#1-S1-WP-311**
Nazwa przedmiotu	**Ochrona Własności Intelektualnej**
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	**Protection of intellectual property**
Obowiązuje od roku akademickiego	**2019/2020**

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	**Wzornictwo przemysłowe**
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	**ogólnoakademicki**
Forma i tryb prowadzenia studiów	**studia stacjonarne**
Zakres	wszystkie
Jednostka prowadząca przedmiot	Centrum Ochrony Własności Intelektualnej
Koordynator przedmiotu	**Dr Magdalena Kotulska**
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot podstawowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 3
Wymagania wstępne	**Brak**
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	**1**

Forma prowadzenia zajęć	**wykład**	**ćwiczenia**	**laboratorium**	**projekt**	**seminarium**
Liczba godzin w semestrze	**15h**				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	WP1_W21	Ma wiedzę nt. źródeł, struktury, funkcji i podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	P6S_WK
	WP1_W21	Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, w tym w szczególności ochrony wzorów przemysłowych. Rozumie znaczenie tej dziedziny prawa dla rozwoju techniki i współczesnej gospodarki.	P6S_WK
Umiejętności	WP1_U01 WP1_U06	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – Prawo własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych.	P6S_UW P6S_UK P6S_UU
	WP1_U01 WP1_U16	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów, baz danych. Umie ubiegać się o ochronę przedmiotów własności przemysłowej, zwłaszcza wzorów przemysłowych.	P6S_UW P6S_UK
Kompetencje społeczne	WP1_K01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	P6S_UO P6S_KK P6S_UU
	WP1_K04 WP1_K07	Potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz postępować etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych.	P6S_UO P6S_KR

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
Wykład	1. **Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym** • Struktura wewnętrzna prawa własności intelektualnej • System gospodarczy a postęp techniczny • Modele ochrony dóbr intelektualnych • Źródła prawa własności intelektualnej • Funkcje prawa własności intelektualnej
	2. **Prawo autorskie** • Utwór jako przedmiot prawa autorskiego • Ochrona baz danych • Wyłączenia spod ochrony • Podmiot prawa autorskiego
	3. i 4. **Ochrona praw autorskich** • Rodzaje, treść i zakres praw autorskich • Dozwolony użytek chronionych utworów • Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych • Odpowiedzialność karna z tytuł naruszenia praw autorskich
	5. **Plagiat** • **I**stota plagiatu • Studium przypadków • Odpowiedzialność prawna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu

	6. **Prawo wzorów przemysłowych** • Urząd Patentowy RP – struktura, zadania, rola rzecznika patentowego • Kumulatywna ochrona wzorów przemysłowych • Pojęcie wzoru przemysłowego • Przesłanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego • Korzyści wynikające z rejestracji wzoru przemysłowego
	7. **Ochrona wzorów przemysłowych** • Procedura rejestracji wzoru przemysłowego w Polsce • Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego – treść, zakres, jego unieważnienie i wygaśnięcie • Odpowiedzialność prawna za naruszenie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego • Wspólnotowy wzór przemysłowy
	8. **Pozostałe przedmioty własności przemysłowej i ich ochrona**

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia *(zaznaczyć X)*					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			x			
W02			x	x		
U01			x			
U02			x	x		
K01				x		x
K02				x		x

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej, rozwiązanie określonego problemu prawnego (kazusa)

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS								
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		15					
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	**Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**17**					h
4.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**0,7**					ECTS

5.	**Liczba godzin samodzielnej pracy studenta**	**8**	h
6.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy**	**0,3**	ECTS
7.	**Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym**	**2**	h
8.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym**	**0**	ECTS
9.	**Sumaryczne obciążenie pracą studenta**	**25**	h
10.	**Punkty ECTS za moduł** *1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta*	**1**	

LITERATURA

1. Adamczak A, du Vall M., (red.), *Ochrona własności intelektualnej*, UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Wolters Kluwer, Warszawa 2019
3. Sieńczyło-Chlabicz J., (red.), *Prawo własności intelektualnej*, Wolters Kluwer, Warszawa 2018
4. Skubisz R., (red.), *System prawa prywatnego*, t. 14a i 14b, *Prawo własności przemysłowej*, C.H. Beck, Warszawa 2017