Załącznik nr 9
do Zarządzenia Rektora nr 35/19
z dnia 12 czerwca 2019 r.

IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**M#11-S1-WP-111a; M#11-S1-WP-111b**
Nazwa przedmiotu	**Ochrona środowiska kulturowego**
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	**Protection of cultural environment**
Obowiązuje od roku akademickiego	**2019/2020**

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	**WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE**
Poziom kształcenia	**I stopień**
Profil studiów	**ogólnoakademicki**
Forma i tryb prowadzenia studiów	**studia stacjonarne**
Zakres	**wszystkie**
Jednostka prowadząca przedmiot	**wybierz**
Koordynator przedmiotu	**Dr hab. Elzbieta Szot-Radziszewska prof. PŚk Katedra Architektury i Urbanistyki**
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	**przedmiot podstawowy**
Status przedmiotu	**wybieralny**
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	**semestr 1**
Wymagania wstępne	**NIE**
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	**1**

Forma prowadzenia zajęć	**wykład**	**ćwiczenia**	**laboratorium**	**projekt**	**seminarium**
Liczba godzin w semestrze	**15**				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada znajomość podstawowych terminów z zakresu ochrony środowiska i krajobrazu kulturowego .	WP1_W11
	W02	Posiada znajomość podstawowych terminów z zakresu ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego.	WP1_W07
	W03	Student zna formy ochrony dziedzictwa kulturowego oraz rodzaje krajobrazu kulturowego. Ma wiedzę jak wykorzystać tradycyjne wzorce w nowoczesnym wzornictwie przemysłowym	WP1_W11 WP1_W07
Umiejętności			
Kompetencje społeczne	K01	Student rozumie znaczenie i wartość zasobów ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego	WP1_K02
	K02	Potrafi pracować samodzielnie i w zespole nad wyznaczonym zadaniem; jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację	WP1_K01
	K03	Samodzielnie poszerza wiedzę dotyczącą zrównoważonego kształtowania krajobrazu kulturowego i ochrony zabytków.	WP1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Podstawowe pojęcia i zakres ochrony środowiska kulturowego
	2. Kształtowanie, wartość i ochrona krajobrazu kulturowego
	3. Klasyfikacja krajobrazu kulturowego
wykład	4 Wartość zabytku – forma, funkcja substancja; kontekst kulturowy obiektów zabytkowych, a pamięć miejsc

	5. Formy ochrony zabytków: • wpis do rejestru zabytków; • wpis na Listę Skarbów Dziedzictwa; • uznanie za pomnik historii; • utworzenie parku kulturowego; • ustalenie wymogów ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego lub w decyzji lokalizacyjne - Lista Światowego dziedzictwa Kultury UNESCO - Szlaki architektury Drewnianej; - Muzea na wolnym Powietrzu (skanseny); - rewitalizacje, konserwacje i adaptacje do nowych funkcji obiektów historycznych in situ	
	6. Etnodizajn	

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia *(zaznaczyć X)*					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						x
W02						x
W03						x
U01						
U02						
…						
K01						x
K02						x
K03						x

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	**zaliczenie z oceną**	Opracowanie projektu -pracy końcowej na wybrany temat Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej; uczestnictwo w wykładach, aktywność na zajęciach

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS								
Lp.	**Rodzaj aktywności**	**Obciążenie studenta**					**Jedno stka**
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		15					
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	**Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**17**					h
4.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego**	**0,68**					ECTS
5.	**Liczba godzin samodzielnej pracy studenta**	**8**					h
6.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy**	**0,32**					ECTS
7.	**Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym**						h
8.	**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym**						ECTS
9.	**Sumaryczne obciążenie pracą studenta**	**25**					h
10.	**Punkty ECTS za moduł** *1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta*	**1**					

LITERATURA

1. **Bartkowski T., Kształtowanie i ochrona środowiska . Warszawa 1979**
2. Bogdanowski, J. Architektura krajobrazu . Kraków 1981
3. Bogdanowski, J. Architektura obronna w krajobrazie Polski Warszawa Kraków 2002
4. **Ciołek G, Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu . Warszawa 1969**
5. Coussins M, Brzydota, w: A. Budak (red.), *Co to jest architektura?* Kraków 2002; Bunkier Sztuki
6. **Jarosz S., Krajobraz Polski .Warszawa 1956**
7. **Małachowicz E., Ochrona środowiska kulturowego, t. I. i II. PWN, Warszawa 1988.**
8. Małachowicz E. Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym . Wrocław 2007
9. Ostrowski W. Wprowadzenie do historii budowy miast . Ludzie i środowisko . Warszawa 2001
10. Orzeszek – Gajewska B. Kształtowanie terenów zieleni w miastach .Warszawa 1982
11. **Szot-Radziszewska E. Obraz wsi w wyobrażeniach mieszkańców. Miejsca i ludzie, Kielce 2013, PŚk** (fragmenty dotyczące krajobrazu kulturowego i jego struktury)
12. Sztafrowski M., Architektura w krajobrazie, Politechnika Gdańska, Gdańsk 1984.
13. **Yi-Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce. Warszawa 1987; PIW**