



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	M#1-S1-IB-301
Nazwa przedmiotu	Ochrona Własności Intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of intellectual property
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Inżynieria Bezpieczeństwa
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia stacjonarne
Zakres	wszystkie
Jednostka prowadząca przedmiot	Centrum Ochrony Własności Intelektualnej
Koordynator przedmiotu	Dr Magdalena Kotulska
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot podstawowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 3
Wymagania wstępne	Brak
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze	15h				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	IB1_W11	Ma wiedzę nt. źródeł, struktury, funkcji i podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	P6S_WK
	IB1_W11	Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, w tym w szczególności ochrony patentowej. Rozumie znaczenie tej dziedziny prawa dla rozwoju techniki i współczesnej gospodarki.	P6S_WK
Umiejętności	IB1_U04 IB1_U09	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – Prawo własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych.	P6S_UK P6S_UW
	IB1_U01IB1_U02	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów, baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej.	P6S_UW P6S_UK
Kompetencje społeczne	IB1_K02 IB1_K04	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	P6S_KR P6S_UO
	IB1_K01 IB1_K03	Potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz postępować etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych.	P6S_UO P6S_KK P6S_UU P6S_KR

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
Wykład	1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym <ul style="list-style-type: none"> • Struktura wewnętrzna prawa własności intelektualnej • System gospodarczy a postęp techniczny • Modele ochrony dóbr intelektualnych • Źródła prawa własności intelektualnej • Funkcje prawa własności intelektualnej
	2. Prawo autorskie <ul style="list-style-type: none"> • Utwór jako przedmiot prawa autorskiego • Problem ochrony projektów technicznych i baz danych • Wyłączenia spod ochrony • Podmiot prawa autorskiego
	3. i 4. Ochrona praw autorskich <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaje, treść i zakres praw autorskich • Dozwolony użytek chronionych utworów • Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych • Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich

	5. Plagiat <ul style="list-style-type: none"> Istota plagiatu Studium przypadków Odpowiedzialność prawna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu
	6. i 7. Prawo patentowe i prawo wzorów użytkowych - zagadnienia wspólne <ul style="list-style-type: none"> Urząd Patentowy RP – struktura, zadania Pojęcie wynalazku i wzoru użytkowego Przesłanki zdolności patentowej i ochronnej Treść i zakres patentu i prawa ochronnego na wzór użytkowy Dozwolony użytek w prawie patentowym
	8. Tryb ubiegania się o ochronę wynalazków i wzorów użytkowych <ul style="list-style-type: none"> Zgłaszanie wynalazków i wzorów użytkowych Rozpatrywanie zgłoszeń patentowych i udzielanie tytułów ochronnych Rola rzecznika patentowego w postępowaniach przed UP RP Pozostałe przedmioty własności przemysłowej i ich ochrona

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			x			
W02			x	x		
U01			x			
U02			x	x		
K01				x		x
K02				x		x

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej, rozwiązanie określonego problemu prawnego (kazusa)

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów						h
		15					
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h

4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7	ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8	h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1	

LITERATURA

1. Adamczak A, du Vall M., (red.), *Ochrona własności intelektualnej*, UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Wolters Kluwer, Warszawa 2019
3. Sieńczyło-Chlabicz J., (red.), *Prawo własności intelektualnej*, Wolters Kluwer, Warszawa 2018
4. Skubisz R., (red.), *System prawa prywatnego*, t. 14a i 14b, *Prawo własności przemysłowej*, C.H. Beck, Warszawa 2017