



## IV. Opis programu studiów

### 3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	<b>M#1-N1-TRA-805</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium dyplomowe</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Diploma seminar</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2019/2020</b>

#### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>TRANSPORT</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>studia niestacjonarne</b>
Zakres	<b>wszystkie</b>
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Pojazdów Samochodowych i Transportu</b>
Koordinator przedmiotu	<b>Prof. dr hab. inż. T. L. Stańczyk</b>
Zatwierdził	<b>Prof. dr hab. inż. T. L. Stańczyk</b>

#### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>przedmiot podstawowy</b>
Status przedmiotu	<b>obowiązkowy</b>
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>semestr 8</b>
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze					<b>18</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01	Potrafi dobierać i właściwie wykorzystać źródła literaturowe do będącego przedmiotem analizowanego problemu	TRA1_U04
	U02	Potrafi analizować, oceniać i wyciągać wnioski	TRA1_U04
	U03	Potrafi redagować spójną i logiczną wypowiedź z wykorzystaniem poprawnej terminologii oraz z wykorzystaniem środków audiowizualnych	TRA1_U04
	U04	Potrafi formułować w toku dyskusji własne poglądy, odnosząc się do opinii wyrażanych przez innych członków grupy	TRA1_U04
	U05	Potrafi zaprezentować wyniki samodzielnej pracy w formie ustnej, pisemnej i prezentacji z wykorzystaniem środków audiowizualnych	TRA1_U04
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i rozwoju osobistego	TRA1_K07
	K02	Potrafi myśleć i tworzyć w sposób kreatywny	TRA1_K06

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
seminarium	<p>W ramach seminarium dyplomowego studenci samodzielnie przygotowują i wygłaszają trzy referaty z wykorzystaniem środków audiowizualnych z następujących zagadnień:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) temat, cel i plan pracy dyplomowej,</li><li>2) wybrane z udziałem promotora artykuły w języku polskim lub angielskim o charakterze naukowym, bądź naukowo technicznym związane z tematyką przygotowywanej pracy,</li><li>3) aktualny stan realizacji pracy dyplomowej, wyniki swoich badań, wnioski płynące z wykonanej pracy, omówienie bibliografii.</li></ol> <p>Podczas wygłaszania referatów studenci przedstawiają aktualne osiągnięcia w danej dziedzinie i rozwiązania swoich projektów, a także różne problemy wynikające z realizacji pracy dyplomowej. Studenci w czasie dyskusji proponują swoje rozwiązania i uzasadniają ich przyjęcie. Dzięki aktywnemu udziałowi wszystkich studentów jest możliwość dyskusowania nad rozwiązaniami problemów wynikających z realizacji pracy dyplomowej. Zmusza to dyplomantów do poszukiwania najefektywniejszego podejścia do rozwiązywania zagadnień związanych z pracą dyplomową. Na koniec seminarium studenci przedstawiają przygotowaną pracę dyplomową lub jej fragmenty.</p>

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
U01-U05						X
K01-K02						X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
seminarium	zaliczenie z oceną	Pozytywna ocena: – umiejętności doboru literatury do wykonania pracy dyplomowej. – fragmentów pracy dyplomowej przedstawianych w formie prezentacji multimedialnych. – aktywność podczas seminarium – udział w dyskusji podczas omawiania prac dyplomowych.

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów					18	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2	h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>20</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,8</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>30</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>1,2</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>50</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>2,0</b>					ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>50</b>					h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>2</b>					ECTS

## LITERATURA

1. Szkutnik Z.: Metodyka pisania pracy dyplomowej, Wydawnictwo Poznańskie, 2005, także Śląska Biblioteka Cyfrowa,
2. Żótkowski B.: Seminarium dyplomowe. Zasady pisania prac dyplomowych. ATR. Bydgoszcz 1997.
3. Literatura specjalistyczna dla danego tematu pracy dyplomowej