



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	M#1-N2-AiR-301
Nazwa przedmiotu	Ochrona patentowa i prawo autorskie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Patent protection and copyright law
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	AUTOMATYKA i ROBOTYKA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia niestacjonarne
Zakres	wszystkie
Jednostka prowadząca przedmiot	Centrum Ochrony Własności Intelektualnej
Koordinator przedmiotu	dr Katarzyna Ossowska
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot podstawowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 3
Wymagania wstępne	brak
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze	9				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W_01	Ma wiedzę nt. źródeł i struktury prawa własności intelektualnej. Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej. Rozumie znaczenie tej dziedziny prawa dla rozwoju techniki i współczesnej gospodarki.	K_W09
Umiejętności	U_01	Umie stosować przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo własności przemysłowej w przykładowych sytuacjach. Zna zasady ubiegania się o ochronę w postaci patentu.	K_U01
Kompetencje społeczne	K_01	Korzysta z informacji patentowej, śledzi rozwój różnych dziedzin techniki. Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac projektowych i dyplomowych.	K_K01 K_K07

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym. Prawo autorskie. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. Wyłączenia spod ochrony. Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych. Cywilnoprawna ochrona autorskich praw majątkowych. Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich. Ochrona praw autorskich. Prawo patentowe. Przedmioty ochrony. Przesłanki zdolności patentowej. Procedura rejestracji wynalazku. Treść patentu.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
U01			X			
K01			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Kolokwium zaliczeniowe.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
1	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		9					
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h

3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	11	h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,4	ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	14	h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,6	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1	ECTS

LITERATURA

1. Adamczak A., du Vall M. (red.), *Ochrona własności intelektualnej*, wyd. UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
3. Czajka D., *Ochrona praw twórców i producentów. Prawo autorskie i prawa pokrewne*, wyd. EWSPiA Warszawa 2010
4. du Vall M., *Prawo patentowe*, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
5. Promińska U. *Prawo własności przemysłowej*, wyd. Difin, Warszawa 2005
6. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), *Prawo własności intelektualnej*, wyd. LexisNexis, Warszawa 2011
7. Załucki M. (red.), *Prawo własności intelektualnej. Repetytorium*, wyd. Difin, Warszawa 2010