



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	M#1-S1-WP-ZTW-410
Nazwa przedmiotu	Projektowanie Miejsc Użyteczności Publicznej / Aktywności Zawodowej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Public Place Design / Professional Activity
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia stacjonarne
Zakres	zintegrowane technologie wytwarzania
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Technologii Mechanicznej i Metrologii
Koordinator przedmiotu	mgr inż. arch. Małgorzata Wijas
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 1
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	TAK
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze	15			15	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
	W01	Ma podstawową wiedzę dotyczącą projektowania w zakresie pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania mebla, projektowania form przemysłowych, tworzenia nowych wzorów przemysłowych i wzorów unikatowych, projektowania przestrzennego.	WP1_W26
	W02	Posiada elementarną wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego, związaną z historią architektury, malarstwa, rzeźby, wzornictwa.	WP1_W27
	W03	Posiada wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki, wzornictwa, wzornictwa przemysłowego i architektury.	WP1_W28
	W04	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów, związanych z wykonywaniem zawodu inżyniera projektanta w zakresie wzornictw przemysłowego.	WP1_W35
Umiejętności	U01	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury i czasopism fachowych oraz innych źródeł oraz analizować je i wyciągać wnioski dla własnej koncepcji projektowej.	WP1_U01
	U02	Potrafi opracować projekt architektury wnętrz w zakresie koncepcji, projektu budowlanego oraz elementów projektu wykonawczego.	WP1_U02
	U03	Potrafi opracować prostą dokumentację dotyczącą realizacji zadania inżynierskiego oraz organizacyjnego i przygotować opracowanie zawierające omówienie wyników.	WP1_U03
	U04	Potrafi przygotować i przedstawić multimedialną prezentację poświęconą wynikom realizacji zadania inżynierskiego.	WP1_U04
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doskonalenia (studia II i III stopnia, studia podyplomowe, kursy) co prowadzi do podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.	WP1_K01
	K02	Ma świadomość odpowiedzialności za pracę własną oraz gotowość podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania.	WP1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	<ol style="list-style-type: none">1. Wprowadzenie do problematyki projektowania architektonicznego. Podstawowe pojęcia i definicje.2. O budowie formy architektonicznej - wprowadzenie, podstawy kompozycji architektonicznej, elementy kompozycji, detal architektoniczny.3. Przestrzeń publiczna. Zasady kształtowania przestrzeni, strefowanie funkcji. Przykłady rozwiązań architektonicznych i przestrzennych.4. Ergonomia. Przestrzeń bez barier. Przykłady rozwiązań.5. Relacje z kontekstem - istniejącą zabudową i otoczeniem naturalnym: terenem, zielenią i klimatem. Rola zieleni i elementów wodnych.6. Wybitni twórcy architektury XX wieku - koncepcje kształtowania architektury w otoczeniu przyrody.7. Twórcy przełomu wieku XX i XXI. Współczesne nurty: ekologizm, organiczność, architektura zrównoważona.

projekt	<p>Cel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opanowanie wiedzy w zakresie podstaw teorii architektury i podstaw projektowania architektonicznego, elementarnych zasad kompozycji i standardów kształtowania współczesnej przestrzeni życia człowieka oraz umiejętności opracowywania i prezentacji projektu. • Przygotowanie podstaw dla tworzenia warsztatu projektowego i umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej. • Wprowadzenie do literatury przedmiotu, rozwijanie umiejętności w zakresie korzystania z literatury polskiej i zagranicznej oraz dokonywania doboru, oceny i studiów przykładów. <p>Zadanie projektowe: Projekt przestrzeni publicznej. Kompozycja architektoniczno – urbanistyczna.</p> <p>Temat i zakres projektu: Opracowanie projektu przestrzeni publicznej (zielony dziedziniec, patio, zielony dach) na podanym podkładzie w skali 1:50, o dowolnym osobie zaaranżowania.</p> <p>Zadanie obejmuje projekt wnętrza urbanistycznego z podstawowym wyposażeniem (elementami małej architektury), zielenią i elementami wodnymi (opcjonalnie).</p> <p>Koncepcję projektową należy opracować w skali 1: 50, format plansz 50x70. Zakres opracowania: opis koncepcji, zagospodarowanie oraz dwa przekroje, perspektywa wnętrza, ew. dodatkowe szkice.</p> <p>Opis projektu</p> <p>Harmonogram zajęć projektowych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie projektu – koncepcja. Wprowadzenie do tematu. Szkice do koncepcji. 2. Projekt przestrzeni - opracowywanie, korekty indywidualne. 3. Projekt przestrzeni c.d. - opracowywanie, korekty indywidualne. 4. I Przegląd koncepcji projektowej zaprezentowanej na podkładzie w skali 1:50. 5. Projekt mieszkania c.d. opracowywanie, korekty indywidualne. 6. II Przegląd koncepcji projektowej. 7. Projekt mieszkania c.d. - opracowywanie, korekty indywidualne. 8. Zakończenie zadania projektowego II. Prezentacja indywidualna i złożenie pracy do oceny.
---------	---

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01 – W04		✓			✓	Obrona i zaliczenie ćwiczenia projektowego.
U01 – U04		✓			✓	Obrona i zaliczenie ćwiczenia projektowego.
K01 – K02		✓			✓	Obrona i zaliczenie ćwiczenia projektowego.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Obecność na wykładach. Uzyskanie co najmniej 50% z egzaminu pisemnego.
projekt	zaliczenie z oceną	Obecność na zajęciach projektowych. Oddanie i obrona projektu.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15			15		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	4			2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	36					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,4					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	14					h

6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,6	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2	

LITERATURA

- Alexander Ch., Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, GWP, Gdańsk, 2008.
- Banham R., Rewolucja w architekturze, Warszawa, 1979.
- Baranowski A., Projektowanie zrównoważone w architekturze, Gdańsk, 1998.
- Bauman R., Domy w zieleni, Warszawa, 1991.
- Chmielewski J.M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa, 2001.
- Ghirardo D., Architektura po modernizmie, wyd. VIA, 1996.
- Grandjean E., Ergonomia mieszkania, Warszawa 1978.
- Jodido P., Architektura dzisiaj, TASCHEN, 2002.
- Koch W., Style w architekturze, Warszawa 1996.
- Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Warszawa, 1995.
- Niezabitowska E., Masły D. Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Gliwice, 2007.
- Pearson D., Przyjazny dom, Warszawa , 1998.
- Piątek Z., Ekofilozofia, Kraków, 2008.
- Ryńska E. D., Architekt w procesie tworzenia harmonijnego środowiska, Warszawa 2004.
- Ryńska E.D., Bioklimatyka a forma architektoniczna, Warszawa, 2001.
- Small Eco-houses, wyd. Schleifer S., TASCHEN, 2007.
- Steele J., Ecological Architecture, London, 2005.
- Tietz J., Historia architektury XX wieku, Könemann, Köln, 2001.
- Wehle - Strzelecka S., Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym, Monografia 312, P.K., Kraków, 2004.
- Wehle - Strzelecka S., Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego, P.K., Kraków, 2014.
- Wines J., Zielona architektura, Taschen, 2008.
- Witruwiusz, O architekturze ksiąg dziesięć, Warszawa, 1999.