



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	M#1-S1-WP-PFP-512
Nazwa przedmiotu	Projektowanie specjalistyczne I - projektowanie mebla
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Specialist Design I – Furniture Design
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia stacjonarne
Zakres	projektowanie form przemysłowych
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Technologii Mechanicznej i Metrologii
Koordynator przedmiotu	dr inż. Marcin Graba
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot specjalnościowy
Status przedmiotu	wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 5
Wymagania wstępne	Rysunek odręczny / Historia sztuki, architektury i wzornictwa / Rysunek techniczny / Podstawy projektowania form przemysłowych / Techniki wytwarzania, Techniques of production / Wzornictwo przemysłowe i unikatowe / Projektowanie wnętrz / Techniki komputerowe w projektowaniu / Komputerowy zapis konstrukcji / Komputerowe wspomaganie procesów technologicznych
Egzamin (TAK/NIE)	NIE

Liczba punktów ECTS	
---------------------	--

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze				15	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę na temat nowożytnej historii mebla oraz nowych trendów w designie i aranżacji wnętrz.	WP1_W26 WP1_W27 WP1_W28 WP1_W29 WP1_W30 WP1_W31 WP1_W32 WP1_W33 WP1_W34
	W02	Zna efekty kompozycyjne jakie można uzyskać przy użyciu odpowiedniego materiału lub ich zespolenia przy projektowaniu mebli.	WP1_W24 WP1_W26 WP1_W27 WP1_W28 WP1_W29 WP1_W30 WP1_W31 WP1_W32 WP1_W33 WP1_W34 WP1_W35
Umiejętności	U01	Potrafi opracować koncepcję i projekt mebli dla określonych potrzeb użytkowych.	WP1_U12 WP1_U14 WP1_U22 WP1_U23 WP1_U25 WP1_U26 WP1_U27 WP1_U36 WP1_U37
	U02	Potrafi przygotować prezentację projektu uwzględniając jego wizualizację w kontekście określonej przestrzeni.	WP1_U25 WP1_U26 WP1_U27 WP1_U31 WP1_U32 WP1_U38
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie potrzebę rozwijania się i bieżącego śledzenia nowych rozwiązań technologicznych i myśli kompozycyjnych w meblarstwie.	WP1_K01 WP1_K07 WP1_K08

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	Celem zajęć projektowych jest przygotowanie trzech projektów mebli dla określonych potrzeb użytkowych, estetycznych oraz kompozycyjnych określonego wnętrza lub przestrzeni otwartej.

	W projekcie należy uwzględnić: • Charakterystykę, funkcję, zasady konstrukcji oraz przeznaczenie. • Środki wyrazu artystycznego. Struktura i logika. • Zasady ergonomii, funkcji, konstrukcji w powiązaniu z formą plastyczną mebla. • Meble unikatowe, zestawy meblarskie oraz aranżacje wnętrz, kopie mebli zabytkowych. • Charakterystyka i rodzaje materiałów (drewno, metal, tworzywa sztuczne). • Konstrukcje meblarskie i sposoby łączenia. • Zdobnictwo - w tym snycerstwo, intarsje i inkrustacje.
	Temat każdego z trzech projektów (wybrać trzy z podanych poniżej): projekt mebli dostosowanych do założonej funkcji użytkowej i w określonej aranżacji wnętrza lub przestrzeni publicznej: (do wyboru): A. Wnętrze mieszkalne: B. Wnętrze biurowe C. Wewnętrzna przestrzeń publiczna D. Zewnętrzna przestrzeń publiczna
	Ukończony projekt należy przedstawić na planszach o wymiarach 500x700 mm w układzie poziomym lub pionowym. Prace powinny być przedstawione na nie więcej niż dwóch arkuszach przedstawiających koncepcję i projekt wykonawczy. Zalecana wizualizacja projektu w określonym kontekście przestrzennym. Technika opracowania plansz jest dowolna, ale winna być czytelna, pozwalająca na jednoznaczne odczytanie projektu.
	Tematyka zajęć w kolejnych tygodniach: 1. Omówienie tematyki przedmiotu, wybór prac projektowych, przedstawienie zasad oceniania. 2. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 1. 3. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 1. 4. Termin oddawania prac z projektu nr 1. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 2. 5. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 2. 6. Termin oddawania prac z projektu nr 2. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 3. 7. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 3. 8. Termin oddawania prac z projektu nr 3. Kolokwium zaliczeniowe – prosty projekt wstępny mebla według wskazówek podanych na arkuszu kolokwialnym.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X	X	X
W02			X	X	X	X
U01			X	X	X	X
U02			X	X	X	X
K01				X	X	X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
--------------	------------------	--------------------

projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z: • trzech projektów mebli (wybrane tematy); • kolokwium zaliczeniowego w trakcie zajęć nr 8.
---------	--------------------	---

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				15		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					ECTS

LITERATURA

1. Mętrak Cz. - Meblarstwo - wyd. WPLiS Warszawa 1987
2. Stankiewicz J. - Zarys historii mebla- PWN Warszawa 1969
3. Gięldowski L. - Konstrukcja mebli - WSP Warszawa 1995
4. Prządka W. - Technologia meblarstwa -WSP Warszawa 1994
5. Volker Albus - Modern Furniture - Ullmann, Germany 2009