



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	M#1-S1-WP-705
Nazwa przedmiotu	Fotografia i cyfrowa obróbka obrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Photography and digital image processing
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia stacjonarne
Zakres	wszystkie
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Technologii Mechanicznej i Metrologii
Koordynator przedmiotu	dr inż. Marcin Graba
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polSKI
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 7
Wymagania wstępne	Podstawy grafiki komputerowej rastrowej / Podstawy grafiki komputerowej wektorowej / Grafika komputerowa / Techniki informacyjne
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	3

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę na temat historii i rozwoju fotografii oraz postępu technologicznego w tej dziedzinie.	WP1_W26 WP1_W27 WP1_W28
	W02	Ma podstawową wiedzę w zakresie fotografii wspomagającej projektowanie oraz działania twórcze. Ma odpowiednią wiedzę na temat wykorzystania programów komputerowych do modyfikacji zdjęć fotograficznych.	WP1_W26 WP1_W27 WP1_W28 WP1_W05
Umiejętności	U01	Potrafi wykonać dokumentację i archiwizację prac projektowych posługując się techniką fotograficzną.	WP1_U25 WP1_U26 WP1_U27
	U02	Potrafi posłużyć się aparatem fotograficznym w celu wykonania tradycyjnych negatywów i powiększeń czarno-białych oraz obróbki cyfrowej zdjęć fotograficznych	WP1_U25 WP1_U26 WP1_U27
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość potrzeby rozwijania umiejętności komunikowania się, przekazy informacji z wykorzystaniem techniki fotograficznej.	WP1_K01 WP1_K02
	K02	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje.	WP1_K07

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe	
wykład	Wprowadzenie do przedmiotu, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu w zakresie wykładu. Wydanie tematów prac zaliczeniowych w zakresie wykładu (fotomontaż, kolaż). Źródła informacji na temat fotografii i fotografii cyfrowej. Historia fotografii i fotografii cyfrowej w pigułce.	
	Zasadność użycia właściwych środków przekazu fotograficznego w zależności od realizowanych zadań projektowych i artystycznych.	
	Przyswojenie podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu kształtowania obrazu fotograficznego: <ul style="list-style-type: none"> zagadnień kompozycji, kadru, aranżacji planu fotograficznego, użycia odpowiedniej optyki wpływającej na powstawanie skrótów i przerysowań perspektywicznych. 	
	Zastosowania odpowiednich ustawień niezbędnych do prawidłowego oddania kontrastu.	
	Dobór właściwego oświetlenia, a w szczególności kąta padania, natężenia, zarówno w odniesieniu do światła naturalnego jak i studyjnego.	
	Zagadnienia klasycznej fotografii czarno białej i kolorowej wykonywanej w procesie ręcznej obróbki.	
	Modyfikacja i obróbka cyfrowa fotografii przy zastosowaniu programów komputerowych – Adobe Photoshop, Corel PhotoPaint i innych.	
	Kolokwium zaliczeniowe w postaci testu składającego się z pytań otwartych i pytań zamkniętych.	
	laboratorium	Wprowadzenie do przedmiotu, omówienie treści programowych, wydanie tematów prac semestralnych, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu.
		Wykonanie zdjęć w różnym ujęciu na otwartym powietrzu.
Wykonanie zdjęć w różnym ujęciu we wnętrzu.		
Zdjęcia fotograficzne obejmujące martwą naturę, postacie ludzkie w spoczynku i w ruchu, portret. Modyfikacje i obróbka cyfrowa wykonanego zdjęcia fotograficznego w celu osiągnięcia zadanych efektów wizualnych.		

	Modyfikacje i obróbka cyfrowa wykonanego zdjęcia fotograficznego w celu osiągnięcia zadanych efektów wizualnych . Zamiany zdjęć (grafiki rastrowej) w grafikę wektorową. Ustawianie właściwego formatu zdjęć do różnych materiałów cyfrowych.
	Kadrowanie, maski, wstawianie tekstu na zdjęciach, wypełnianie kolorem lub deseniem, klonowanie, efekty, korekcja kolorów i treści, selektywna zmiana kolorów.
	Kolokwium zaliczeniowe w postaci pracy złożonej ze zdjęć i ich obróbki we właściwym programie graficznym. Ocena prac zaliczeniowych – fotomontaż, kolaż.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X		X
W02			X	X		X
U01			X	X		X
U02			X	X		X
K01				X		X
K02				X		X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów: <ul style="list-style-type: none"> z zaliczenia pisemnego w formie testu pytań otwartych i pytań zamkniętych; z prac zaliczeniowej wykonywanej w domu.
laboratorium	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów: <ul style="list-style-type: none"> z 7 prac realizowanych w trakcie zajęć; z kolokwium zaliczeniowego przeprowadzonego na zajęciach; z pracy semestralnej.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15		15			h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2		2			h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	34					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,4					ECTS

5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	41	h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,6	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	38	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,5	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3	ECTS

LITERATURA

1. Dederko Szymon, Światło i cień w fotografii, Polskie, Wydawnictwo Fotograficzne, Warszawa 2006.
2. Rosenblum Naomi, Historia Fotografii Światowej, Wydawnictwo Baturo Grafis Projekt, Bielsko Biała 2005.