



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	M#1-S1-MiBM-IWP-510
Nazwa przedmiotu	Projektowanie specjalistyczne I - projektowanie mebla
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Specialist Design I – Furniture Design
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	MECHANIKA I BUDOWA MASZYN
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia stacjonarne
Zakres	inżynieria wzornictwa przemysłowego
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Technologii Mechanicznej i Metrologii
Koordynator przedmiotu	dr inż. Marcin Graba
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot specjalnościowy
Status przedmiotu	wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 5
Wymagania wstępne	Rysunek odręczny Rysunek techniczny / Podstawy projektowania form przemysłowych / Techniki wytwarzania, Techniques of production / Komputerowy zapis konstrukcji / Podstawy konstrukcji maszyn / Wytrzymałość materiałów
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze				15	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę na temat nowożytnej historii mebla oraz nowych trendów w designie i aranżacji wnętrz.	MiBM1_W02 MiBM1_W09 MiBM1_W10 MiBM1_W12 MiBM1_W15 MiBM1_W17
	W02	Zna efekty kompozycyjne jakie można uzyskać przy użyciu odpowiedniego materiału lub ich zespolenia przy projektowaniu mebli.	MiBM1_W05 MiBM1_W09 MiBM1_W10 MiBM1_W12 MiBM1_W15 MiBM1_W17
Umiejętności	U01	Potrafi opracować koncepcję i projekt mebli dla określonych potrzeb użytkowych.	MiBM1_U02 MiBM1_U03 MiBM1_U04 MiBM1_U05 MiBM1_U07 MiBM1_U08 MiBM1_U09 MiBM1_U10 MiBM1_U15 MiBM1_U16 MiBM1_U18 MiBM1_U19
	U02	Potrafi przygotować prezentację projektu uwzględniając jego wizualizację w kontekście określonej przestrzeni.	MiBM1_U04 MiBM1_U05 MiBM1_U07 MiBM1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie potrzebę rozwijania się i bieżącego śledzenia nowych rozwiązań technologicznych i myśli kompozycyjnych w meblarstwie.	MiBM1_K01 MiBM1_K02 MiBM1_K03 MiBM1_K04 MiBM1_K05 MiBM1_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	Celem zajęć projektowych jest przygotowanie trzech projektów mebli dla określonych potrzeb użytkowych, estetycznych oraz kompozycyjnych określonego wnętrza lub przestrzeni otwartej.
	<p>W projekcie należy uwzględnić:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterystykę, funkcję, zasady konstrukcji oraz przeznaczenie. • Środki wyrazu artystycznego. Struktura i logika. • Zasady ergonomii, funkcji, konstrukcji w powiązaniu z formą plastyczną mebla. • Meble unikatowe, zestawy meblarskie oraz aranżacje wnętrz, kopie mebli zabytkowych. • Charakterystyka i rodzaje materiałów (drewno, metal, tworzywa sztuczne). • Konstrukcje meblarskie i sposoby łączenia. • Zdobnictwo - w tym snycerstwo, intarsje i inkrustacje.

	<p>Temat każdego z trzech projektów (wybrać trzy z podanych poniżej): projekt mebli dostosowanych do założonej funkcji użytkowej i w określonej aranżacji wnętrza lub przestrzeni publicznej: (do wyboru):</p> <p style="margin-left: 40px;">A. Wnętrze mieszkalne: B. Wnętrze biurowe C. Wewnętrzna przestrzeń publiczna D. Zewnętrzna przestrzeń publiczna</p> <p>Ukończony projekt należy przedstawić na planszach o wymiarach 500x700 mm w układzie poziomym lub pionowym. Prace powinny być przedstawione na nie więcej niż dwóch arkuszach przedstawiających koncepcję i projekt wykonawczy. Zalecana wizualizacja projektu w określonym kontekście przestrzennym. Technika opracowania plansz jest dowolna, ale winna być czytelna, pozwalająca na jednoznaczne odczytanie projektu.</p>
	<p>Tematyka zajęć w kolejnych tygodniach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie tematyki przedmiotu, wybór prac projektowych, przedstawienie zasad oceniania. 2. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 1. 3. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 1. 4. Termin oddawania prac z projektu nr 1. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 2. 5. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 2. 6. Termin oddawania prac z projektu nr 2. Przedstawienie wyników prac I etapu nad projektem nr 3. 7. Przedstawienie wyników prac II etapu nad projektem nr 3. 8. Termin oddawania prac z projektu nr 3. Kolokwium zaliczeniowe – prosty projekt wstępny mebla według wskazówek podanych na arkuszu kolokwialnym.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X	X	X
W02			X	X	X	X
U01			X	X	X	X
U02			X	X	X	X
K01				X	X	X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z: <ul style="list-style-type: none"> • trzech projektów mebli (wybrane tematy); • kolokwium zaliczeniowego w trakcie zajęć nr 8.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS

Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				15		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					ECTS

LITERATURA

1. Mętrak Cz. - Meblarstwo - wyd. WPLiS Warszawa 1987
2. Stankiewicz J. - Zarys historii mebla- PWN Warszawa 1969
3. Giełdowski L. - Konstrukcja mebli - WSP Warszawa 1995
4. Prządka W. - Technologia meblarstwa -WSP Warszawa 1994
5. Volker Albus - Modern Furniture - Ullmann, Germany 2009