



## IV. Opis programu studiów

### 3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	<b>M#1-S1-MiBM-301</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Ochrona Własności Intelektualnej</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Protection of intellectual property</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2020/2021</b>

#### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Mechanika i Budowa Maszyn</b>
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>studia stacjonarne</b>
Zakres	wszystkie
Jednostka prowadząca przedmiot	Centrum Ochrony Własności Intelektualnej
Koordinator przedmiotu	<b>Dr Magdalena Kotulska</b>
Zatwierdził	

#### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot podstawowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 3
Wymagania wstępne	<b>Brak</b>
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze	<b>15h</b>				

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę nt. źródeł, struktury, funkcji i podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	
	W02	Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, w tym w szczególności ochrony patentowej. Rozumie znaczenie tej dziedziny prawa dla rozwoju techniki i współczesnej gospodarki.	
Umiejętności	U01	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – Prawo własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych.	
	U02	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów, baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej.	
Kompetencje społeczne	K01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	
	K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz postępować etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych.	

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
Wykład	<b>1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura wewnętrzna prawa własności intelektualnej</li> <li>• System gospodarczy a postęp techniczny</li> <li>• Modele ochrony dóbr intelektualnych</li> <li>• Źródła prawa własności intelektualnej</li> <li>• Funkcje prawa własności intelektualnej</li> </ul>
	<b>2. Prawo autorskie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utwór jako przedmiot prawa autorskiego</li> <li>• Problem ochrony projektów technicznych i baz danych</li> <li>• Wyłączenia spod ochrony</li> <li>• Podmiot prawa autorskiego</li> </ul>
	<b>3. i 4. Ochrona praw autorskich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodzaje, treść i zakres praw autorskich</li> <li>• Dozwolony użytek chronionych utworów</li> <li>• Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych</li> <li>• Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich</li> </ul>
	<b>5. Plagiat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istota plagiatu</li> <li>• Studium przypadków</li> <li>• Odpowiedzialność prawna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu</li> </ul>

	<b>6. i 7. Prawo patentowe i prawo wzorów użytkowych - zagadnienia wspólne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urząd Patentowy RP – struktura, zadania</li> <li>• Pojęcie wynalazku i wzoru użytkowego</li> <li>• Przesłanki zdolności patentowej i ochronnej</li> <li>• Treść i zakres patentu i prawa ochronnego na wzór użytkowy</li> <li>• Dozwolony użytek w prawie patentowym</li> </ul>
	<b>8. Tryb ubiegania się o ochronę wynalazków i wzorów użytkowych</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zgłaszanie wynalazków i wzorów użytkowych</li> <li>• Rozpatrywanie zgłoszeń patentowych i udzielanie tytułów ochronnych</li> <li>• Rola rzecznika patentowego w postępowaniach przed UP RP</li> <li>• Pozostałe przedmioty własności przemysłowej i ich ochrona</li> </ul>

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			x			
W02			x	x		
U01			x			
U02			x	x		
K01				x		x
K02				x		x

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej, rozwiązanie określonego problemu prawnego (kazusa)

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>17</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,7</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>8</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,3</b>					ECTS

7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>2</b>	h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>	ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>	h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>	

## **LITERATURA**

1. Adamczak A, du Vall M., (red.), *Ochrona własności intelektualnej*, UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Wolters Kluwer, Warszawa 2019
3. Sieńczyło-Chłabczyk J., (red.), *Prawo własności intelektualnej*, Wolters Kluwer, Warszawa 2018
4. Skubisz R., (red.), *System prawa prywatnego*, t. 14a i 14b, *Prawo własności przemysłowej*, C.H. Beck, Warszawa 2017