



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	M#1-N2-MiBM-301
Nazwa przedmiotu	Ochrona patentowa i prawo autorskie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Patent Protection and Author's Law
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	MECHANIKA I BUDOWA MASZYN
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia niestacjonarne
Zakres	wszystkie
Jednostka prowadząca przedmiot	Centrum Ochrony Własności Intelektualnej
Koordinator przedmiotu	
Zatwierdził	

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot podstawowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 3
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze	9				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie prawa w tym prawa gospodarczego oraz własności intelektualnej.	MiBM2_W21
	W02	Ma ugruntowaną wiedzę niezbędną do rozumienia, społecznych, ekonomicznych, prawnych, ekologicznych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej typowej dla realizowanej specjalności.	MiBM2_W22
	...		
Umiejętności	U01	Potrafi dostrzegać złożone powiązania decyzji inżynierskich z obszarem pozatechnicznym w tym dostrzegać aspekty środowiskowe, ekonomiczne, prawne.	MiBM2_U16
	U02	Ma umiejętność ciągłego samokształcenia się, w celu rozwiązywania i realizacji nowych coraz bardziej złożonych zadań oraz podnoszenia kompetencji zawodowych.	MiBM2_U18
	...		
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość znaczenia i rozumie powiązania pomiędzy działalnością inżynierską a pozatechniczną, w aspekcie skutków oddziaływania na środowisko i odpowiedzialności za podejmowane decyzje.	MiBM2_K02
	K02	Ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej i rozumie potrzebę przekazywania opinii publicznej w sposób zrozumiały informacji dotyczących osiągnięć związanych z kierunkiem studiów mechanika i budowa maszyn.	MiBM2_K06
	...		

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym <ul style="list-style-type: none"> • Struktura wewnętrzna • Interdyscyplinarość prawa własności intelektualnej • Modele ochrony dóbr intelektualnych • Funkcje prawa własności intelektualnej • Źródła prawa własności intelektualnej
	2. Prawo autorskie <ul style="list-style-type: none"> • Utwór jako przedmiot prawa autorskiego • Wyłączenia spod ochrony • Bazy danych • Autorskie prawa majątkowe i osobiste
	3. Ochrona praw autorskich <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaje, treść i zakres praw autorskich • Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych • Cywilnoprawna ochrona autorskich praw majątkowych • Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich
	4. Plagiat i zagadnienia szczegółowe związane z prawem autorskim <ul style="list-style-type: none"> • Istota plagiatu • Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu • Odpowiedzialność dyscyplinarna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu • Ochrona programów komputerowych

	<p>5. Prawo patentowe i prawo wzorów użytkowych – zagadnienia wspólne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urząd Patentowy RP – pozycja ustrojowa, zadania i struktura UPRP • Przedmioty ochrony • Przesłanki zdolności patentowej i ochronnej • Procedura rejestracji wynalazku i wzoru użytkowego w Polsce • Treść patentu oraz treść prawa ochronnego na wzór użytkowy
	<p>6. Tryb ubiegania się o ochronę wynalazków i wzorów użytkowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgłaszanie wynalazków i wzorów użytkowych w UPRP • Rozpatrywanie zgłoszeń patentowych • Udzielanie tytułów ochronnych
	<p>7. Umowy dotyczące wynalazków i wzorów użytkowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umowy o dokonanie projektu wynalazczego • Umowy licencyjne i umowy o przeniesienie praw • Umowy o wspólności praw • Inne umowy
	<p>8. Ustanie ochrony patentowej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sposoby ustania ochrony patentowej • Wygaśnięcie patentu • Unieważnienie patentu

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			x			
W02			x			
...						
U01			x			
U02			x			
...						
K01						x
K02						x
...						

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
--------------	------------------	--------------------

wykład	zaliczenie z oceną	<p>Uzyskanie 50 pkt na 100 możliwych z kolokwium zaliczeniowego.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykazanie się odpowiednim stopniem wiedzy i umiejętności w zakresie ochrony patentowej i autorsko-prawnej. Aby uzyskać ocenę dobrą, student powinien znać źródła, strukturę i podstawowe normy prawne z zakresu ustawodawstwa dotyczącego ochrony patentowej i autorsko-prawnej. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien dodatkowo umieć dokonać interpretacji przepisów prawnych ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – prawo własności przemysłowej w zakresie dotyczącym ochrony utworów, wynalazków i wzorów użytkowych, a także rozumieć rolę i znaczenie ochrony dóbr intelektualnych w gospodarce, zwłaszcza w działalności przedsiębiorstw</p>
--------	---------------------------	--

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	9					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	11					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,4					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	14					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,6					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					ECTS

LITERATURA

1. Adamczak A., du Vall M. (red.), Ochrona własności intelektualnej, wyd. UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
3. Czajka D., Ochrona praw twórców i producentów. Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. EWSPiA Warszawa 2010
4. du Vall M., Prawo patentowe, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
5. Nowińska E., Promińska U., du Vall M., Prawo własności przemysłowej, wyd. 5, Lexisnexis,

Warszawa 2011

6. Sieńczyło-Chłabcz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, wyd. LexisNexis, Warszawa 2011
7. Szewc A., Jyż G., Prawo własności przemysłowej, C.H. Beck, 2. wyd., Warszawa 2011