

### KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	<b>Instrumentoznawstwo</b>
Nazwa modułu w języku angielskim	<b>Study of instruments</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2013/2014</b>

### A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Mechanika i Budowa Maszyn</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>studia stacjonarne</b>
Specjalność	<b>wszystkie</b>
Jednostka prowadząca moduł	<b>Katedra Strategii Gospodarczych</b>
Koordinator modułu	<b>Mgr Małgorzata Banasińska-Barszcz</b>
Zatwierdził:	

### B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>przedmiot humanistyczny</b>
Status modułu	<b>obieralny HES III</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>siódmy</b>
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	<b>semestr zimowy</b>
Wymagania wstępne	
Egzamin	<b>nie</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
<b>w semestrze</b>	<b>15</b>				

### C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

<b>Cel modułu</b>	Zapoznanie się studentów z instrumentami muzycznymi, ich budową oraz możliwościami wykonawczymi, brzmieniowymi i ekspresyjnymi w kontekście wiedzy ogólnie muzycznej oraz indywidualnej praktyki wykonawczej
-------------------	--

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma podstawową wiedzę w zakresie instrumentów muzycznych	wykład	K_W25	T1A_W08 InzA_W03
W_02	Ma wiedzę na temat budowy instrumentów i sposobu wydobywania na nich dźwięku	wykład	K_W25	T1A_W08 InzA_W03
U_01	Potrafi rozróżnić brzmienie instrumentu i przypisać go do określonej grupy i rozpoznać go w utworze muzycznym.	wykład	K_U01	T1A_U01
K_01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy i samodoskonalenia się	wykład	K_K02	T1A_K02
K_02	Cechuje się wyobraźnią muzyczną nabytą na podstawie zdobytych informacji i Uczestniczy w życiu muzycznym i różnych jego formach (koncerty, warsztaty muzyczne)	wykład	K_K03	T1A_K03

#### Treści kształcenia:

##### 1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Definicja przedmiotu. Podstawowe elementy składowe instrumentu muzycznego.	W_01
2	Klasyfikacja instrumentów muzycznych. Instrumenty perkusyjne.	W_01 U_01 K_01
3	Typy zespołów i orkiestr muzycznych. Rozmieszczenie zespołu i orkiestry na estradzie.	W_01 U_01
4	Organizacja partytury. Przykłady wybitnych utworów orkiestrowych w literaturze muzycznej.	W_02 U_01 K_02
5	Charakterystyka instrumentów strunowych – smyczkowych (skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas) i szarpanych (gitara, harfa i in.). Sposoby smyczkowania i szarpania strun; odmiany artykulacji	W_01 U_01
6	Fortepian i pianino – współczesność i rys historyczny.	W_01 U_01
7	Instrumenty dęte blaszane i drewniane . Wybrane partie solowe w literaturze muzycznej.	W_02 U_01

#### Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	<b>Dyskusja i ocena pracy indywidualnej</b> Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien mieć podstawową wiedzę o instrumentach

	<p>muzycznych Ocena bardzo dobra – za pogłębioną wiedze w tym zakresie</p>
W_02	<p><b>Dyskusja i ocena pracy indywidualnej</b>  Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien znać budowę instrumentów i sposób wydobywania dźwięku.. Ocena bardzo dobra – za pogłębioną wiedze w tym zakresie</p>
U_01	<p><b>Dyskusja i ocena pracy indywidualnej</b>  Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien umieć prawidłowo rozróżniać brzmienie grupy instrumentów muzycznych . Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, student powinien dodatkowo umieć dokonać własnej interpretacji i oceny takiej analizy.. .</p>
K_01	<p><b>Obserwacja postawy studenta podczas zajęć dydaktycznych, dyskusja podczas ćwiczeń</b>  Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien rozumieć wartość zdobytej wiedzy .Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien umieć uzupełniać tę wiedzę w szerszym kontekście kulturowym.</p>
K_02	<p><b>Obserwacja postawy studenta podczas zajęć dydaktycznych, dyskusja podczas ćwiczeń</b>  Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien mieć świadomość wagi zjawisk kulturalnych w życiu codziennym Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien umieć docenić swoją wiedzę w aspekcie wychowania przez sztukę i wpływu na rozwój osobisty.</p>

#### D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15h
2	Udział w ćwiczeniach	0h
3	Udział w laboratoriach	0
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	h
5	Udział w zajęciach projektowych	0
6	Konsultacje projektowe	0h
7	Udział w egzaminie	0h
8		
9	<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>15h</b>
10	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	<b>0,5 ECTS</b>
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	15h
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	0h
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	0
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	0h
15	Wykonanie sprawozdań	0h
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	0
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	h
18	Przygotowanie do egzaminu	0h
19		
20	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>15h</b>
21	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	<b>0,5 ECTS</b>
22	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>30h</b>
23	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1 ECTS</b>
24	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b> <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	
25	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	

#### E. LITERATURA

Wykaz literatury	K. Sikorski, <i>Instrumentoznawstwo</i> , Kraków 1975, K. Guzowski, <i>Podstawowe zagadnienia instrumentacji</i> , Gdańsk 1976, C.SACHS, <i>Historia instrumentów muzycznych</i> , Kraków 1989;
Witryna WWW modułu/przedmiotu	