

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Akademickie dobre wychowanie
Nazwa modułu w języku angielskim	Academic good manners
Obowiązuje od roku akademickiego	2014/2015

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Mechanika i Budowa Maszyn
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia stacjonarne
Specjalność	wszystkie
Jednostka prowadząca moduł	
Koordinator modułu	Mgr Barbara Maj- Malinowska
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	inny
Status modułu	przedmiot obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	pierwszy
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr zimowy
Wymagania wstępne	
Egzamin	nie
Liczba punktów ECTS	0

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	5	-	-	-	-

C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z zasadami savoir vivre regulującymi życie społeczne i ich wpływem na postrzeganie człowieka w sferze prywatnej i publicznej.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
K_01	Ma podstawową wiedzę na temat zasad dobrego wychowania przyjętych w określonych środowiskach i grupach społecznych.	w	K_K03	T1A_K03
K_02	Prawidłowo posługuje się ogólnie przyjętymi normami grzecznościowymi, rozumie powszechnie funkcjonujące kody zachowań regulujące życie społeczne. Dostrzega potrzebę stałego kształcenia się w tym kierunku.	w	K_K01	T1A_K01
K_03	Potrafi poruszać się w obrębie ogólnie przyjętych norm zarówno w środowisku uczelnianym, podczas kontaktów służbowych, jak również w sytuacjach pozazawodowych.	w	K_K06	T1A_K07

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1.	Powitania. Podstawowe zasady zachowania w środowisku akademickim.	K_01 K_02
2.	Świadome kształtowanie własnego wizerunku – przedstawianie siebie i innych. Wizytówki. Prawidłowe podawanie ręki.	K_01
3.	Savoir vivre w przestrzeni publicznej.	K_01 K_03
4.	Savoir vivre w środkach transportu publicznego.	K_01
5.	Wybrane aspekty mowy ciała jako element kształtowania własnego wizerunku.	K_01 K_02

D. LITERATURA

Wykaz literatury	1. Orłowski T., <i>Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał i etykieta.</i> , Warszawa 2010. 2. Granville A., <i>Gentleman</i> , Olszanica 2011. 3. Kuspys P., <i>Savoir- vivre Sztuka dyplomacji i dobrego tonu</i> , Poznań 2012. 4. Krajski S., <i>Savoir vivre 250 problemów</i> , Warszawa 2011. 5. Krajski S., <i>Savoir vivre Podręcznik w pilnych potrzebach</i> , Warszawa 2011. 6. Pietkiewicz E., <i>Etykieta menedżera</i> , Warszawa 1993. 7. Pietkiewicz E., <i>Asystentka menedżera</i> , Warszawa 1998. 8. Kamińska- Radomska I., <i>Kultura biznesu. Normy i formy</i> , Warszawa 2012 9. Bonneau E., <i>Wielka księga dobrych manier</i> , Warszawa 2012. 10. Sakowicz A., <i>Savoir- vivre na co dzień</i> , Poznań. 11. Rothschild Nadine., <i>Savoir- vivre XXI wieku</i> , Poznań 2006. 12. Pease A. i B., <i>Mowa ciała</i> , Poznań 2013. 13. Barbasiewicz M., Ruch F.L., <i>Dobre maniery w przedwojennej Polsce</i> , Warszawa 2012.
Witryna WWW modułu/przedmiotu	

