

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Fotografia i cyfrowa obróbka obrazu
Nazwa modułu w języku angielskim	Photography and digital image processing
Obowiązuje od roku akademickiego	2014/2015

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Wzornictwo przemysłowe
Poziom kształcenia	I stopień (I stopień / II stopień)
Profil studiów	ogólnoakademicki (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	Wszystkie
Jednostka prowadząca moduł	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator modułu	
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	kierunkowy (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	obowiązkowy (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	j. polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 7
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr zimowy (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	B.22, B.26 (kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	nie (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	3

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	15		15		

EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Celem modułu fotografia i cyfrowa obróbka obrazu jest zaprezentowanie studentom historii i rozwoju fotografii oraz jej znaczenia w designie i komunikacji wizualnej XX wieku. Zapoznanie z rolą fotografii przy wizualizacji procesów projektowych oraz z kreatywną wypowiedzią twórczą przy użyciu tradycyjnych i cyfrowych technik fotograficznych. Zastosowanie programów komputerowych w obróbce zdjęć fotograficznych. (3-4 linijki)
-------------------	--

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę na temat historii i rozwoju fotografii oraz postępu technologicznego w tej dziedzinie.	w	K_W28	A1_W10 A1_W12
W_02	Ma podstawową wiedzę w zakresie fotografii wspomagającej projektowanie oraz działania twórcze. Ma odpowiednią wiedzę na temat wykorzystania programów komputerowych do modyfikacji zdjęć fotograficznych.	w	K_W27	A1_W12
U_01	Potrafi wykonać dokumentację i archiwizację prac projektowych posługując się techniką fotograficzną.	p	K_U25	A1_U15 A1_U16 A1_U19 A1_U20 A1_U21
U_02	Potrafi posłużyć się aparatem fotograficznym w celu wykonania tradycyjnych negatywów i powiększeń czarno-białych oraz obróbki cyfrowej zdjęć fotograficznych	p	K_U26	A1_U15 A1_U16 A1_U19 A1_U20 A1_U21
K_01	Ma świadomość potrzeby rozwijania umiejętności komunikowania się, przekazu informacji z wykorzystaniem techniki fotograficznej.	w, p	K-K02	T1A_K02 inż.A_K01
K_02	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje.	w, p	K-K07	A1_K01

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1.	Zasadność użycia właściwych środków przekazu fotograficznego w zależności od realizowanych zadań projektowych i artystycznych.	W_01, U_01
2.	Przyswojenie podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu kształtowania obrazu fotograficznego: zagadnień kompozycji, kadru, aranżacji planu fotograficznego, użycia odpowiedniej optyki wpływającej na powstawanie skrótów i	W_02 U_02

	przerysowań perspektywicznych,	
3.	Zastosowania odpowiednich ustawień niezbędnych do prawidłowego oddania kontrastu,	W_02 U_02
4.	Dobór właściwego oświetlenia, a w szczególności kąta padania, natężenia, zarówno w odniesieniu do światła naturalnego jak i studyjnego,	W_02, U_02
5.	Zagadnienia klasycznej fotografii czarno białej i kolorowej wykonywanej w procesie ręcznej obróbki.	W_02 U_01, 02 K_01
6.	Modyfikacja i obróbka cyfrowa fotografii przy zastosowaniu programów komputerowych – Adobe Photoshop, Corel PhotoPaint i innych	W_02 U_02 K_02

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń

Nr zajęć ćwicz.	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Wykonanie zdjęć w różnym ujęciu na otwartym powietrzu i we wnętrzu. Zdjęcia fotograficzne obejmujące martwą naturę, postacie ludzkie w spoczynku i w ruchu, portret	W-02 U-02 K-02
2	Modyfikacje i obróbka cyfrowa wykonanego zdjęcia fotograficznego w celu osiągnięcia zadanych efektów wizualnych. Kadrowanie, maski, wstawianie tekstu na zdjęciach, wypełnianie kolorem lub deseniem, klonowanie, efekty, korekcja kolorów i treści, selektywna zmiana kolorów.	W-02 U-02 K-02

3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych

4. Charakterystyka zadań projektowych

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01 W_02	Kolokwium końcowe
U_01 U_02	Zaliczenie ćwiczenia nr 1 i 2
K_01 K_02	Zaliczenie ćwiczenia nr 1 i 2

Nakład pracy studenta

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	15
3	Udział w laboratoriach	-
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	5
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	35 <i>(suma)</i>
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	1,5
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	15
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	5
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	-
15	Wykonanie sprawozdań	-
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	-
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	5
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	35 <i>(suma)</i>
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	1,5
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	70
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	3
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	40
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	1,6

C. LITERATURA

Wykaz literatury	- Dederko Szymon, Światło i cień w fotografii, Polskie, Wydawnictwo Fotograficzne, Warszawa 2006. - Rosenblum Naomi, Historia Fotografii Światowej, Wydawnictwo Baturo Grafis Projekt, Bielsko Biała 2005.
Witryna WWW modułu/przedmiotu	