

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Projektowanie Specjalistyczne I – projektowanie mebla
Nazwa modułu w języku angielskim	Specialist Design I – furniture design
Obowiązuje od roku akademickiego	2014/2015

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Wzornictwo przemysłowe
Poziom kształcenia	I stopień (I stopień / II stopień)
Profil studiów	ogólnoakademicki (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	wszystkie
Jednostka prowadząca moduł	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator modułu	
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	kierunkowy (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	obowiązkowy (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	j. polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 5
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr zimowy (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	(kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	nie (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze				15	

EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Celem modułu Projektowanie Specjalistyczne – projektowanie mebla jest wykształcenie umiejętności właściwego i kompleksowego podejścia do procesu projektowania mebli dla określonych potrzeb użytkowych, estetycznych oraz kompozycyjnych określonego wnętrza lub przestrzeni otwartej. (3-4 linijki)
-------------------	--

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę na temat nowożytnej historii mebla oraz nowych trendów w designie i aranżacji wnętrz.	p	K_W26	A1_W10
W_02	Zna efekty kompozycyjne jakie można uzyskać przy użyciu odpowiedniego materiału lub ich zespolenia przy projektowaniu mebli.	p	K_W27	A1_W12
U_01	Potrafi opracować koncepcję i projekt mebli dla określonych potrzeb użytkowych.	p	K_U25	A1_U15 A1_U16 A1_U19 A1_U20 A1_U21
U_02	Potrafi przygotować prezentację projektu uwzględniając jego wizualizację w kontekście określonej przestrzeni.	p	K_U26	A1_U15 A1_U16 A1_U19 A1_U20 A1_U21
K_01	Rozumie potrzebę rozwijania się i bieżącego śledzenia nowych rozwiązań technologicznych i myśli kompozycyjnych w meblarstwie.	p	K-K02	T1A_K02 inż.A_K01

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu
2. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
3. Charakterystyka zadań projektowych

Projekt mebla

CEL:

Celem jest zaprojektowanie mebli dla określonych potrzeb użytkowych, estetycznych oraz kompozycyjnych określonego wnętrza lub przestrzeni otwartej

W projekcie należy uwzględnić:

- Charakterystykę, funkcję, zasady konstrukcji oraz przeznaczenie
- Środki wyrazu artystycznego. Struktura i logika.
- Zasady ergonomii, funkcji, konstrukcji w powiązaniu z formą plastyczną mebla.

- Meble unikatowe, zestawy meblarskie oraz aranżacje wnętrz. Kopie mebli zabytkowych.
- Charakterystyka i rodzaje materiałów /drewno, metal, tworzywa sztuczne/
- Konstrukcje meblarskie i sposoby łączenia.
- Zdobnictwo - w tym snycerstwo, intarsje i inkrustacje.

TEMAT: Tematem zadania projektowego jest projekt mebli dostosowanych do założonej funkcji użytkowej i w określonej aranżacji wnętrza

Do wyboru:

A. Wnętrze mieszkalne:

B. Wnętrze biurowe

C. Wewnętrzna przestrzeń publiczna

D. Zewnętrzna przestrzeń publiczna

Projekt należy przedstawić na planszach o wymiarach 50 cm na 70 cm w układzie poziomym lub pionowym. Prace powinny być przedstawione na nie więcej niż dwóch arkuszach przedstawiających koncepcję i projekt wykonawczy. Zalecana wizualizacja projektu w określonym kontekście przestrzennym. Technika opracowania plansz jest dowolna, ale winna być czytelna, pozwalająca na jednoznaczne odczytanie projektu.

4. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01 W_02 U_01 U_02 K_01	Obrona i zaliczenie ćwiczenia projektowego

Nakład pracy studenta

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	-
2	Udział w ćwiczeniach	-
3	Udział w laboratoriach	-
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	1
5	Udział w zajęciach projektowych	15
6	Konsultacje projektowe	2
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	18 (suma)
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,5
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	-
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	-
15	Wykonanie sprawozdań	-
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	-
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	13
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	13 (suma)
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,5
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	1
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	30
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	1

C. LITERATURA

Wykaz literatury	1. Mętrak Cz. - Meblarstwo - wyd. WPLiS Warszawa 1987 2. Stankiewicz J. - Zarys historii mebla- PWN Warszawa 1969 3. Giełdowski L. -Konstrukcja mebli - WSP Warszawa 1995 4. Prządka W. - Technologia meblarstwa -WSP Warszawa 1994 5. Volker Albus - Modern Furniture - Ullmann, Grymany ,2009
Witryna WWW modułu/przedmiotu	