

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Historia architektury polskiej
Nazwa modułu w języku angielskim	History of Polish Architecture
Obowiązuje od roku akademickiego	2014/2015

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Wzornictwo przemysłowe
Poziom kształcenia	I stopień <i>(I stopień / II stopień)</i>
Profil studiów	ogólnoakademicki <i>(ogólno akademicki / praktyczny)</i>
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne <i>(stacjonarne / niestacjonarne)</i>
Specjalność	Wszystkie
Jednostka prowadząca moduł	KAIU
Koordinator modułu	dr inż. Andrzej Żaboklicki
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	kierunkowy <i>(podstawowy / kierunkowy / inny HES)</i>
Status modułu	obowiązkowy <i>(obowiązkowy / nieobowiązkowy)</i>
Język prowadzenia zajęć	j. polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 4
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr letni <i>(semestr zimowy / letni)</i>
Wymagania wstępne	B-21 historia architektury powszechnej <i>(kody modułów / nazwy modułów)</i>
Egzamin	nie <i>(tak / nie)</i>
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	15				

C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z podstawowymi kanonami architektury i budownictwa na ziemiach polskich od okresu wczesnodziejowego do początków XX wieku. Wykazanie różnorodności architektury średniowiecznej w ostatecznym ukształtowaniu jednolitego dojrzałego stylu gotyckiego. Architektura nowożytna w Polsce od renesansu do modernizmu. (3-4 linijki)
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Posiada wiadomości z zakresu kształtowania się podstawowych układów funkcjonalnych, form i konstrukcji budowlanych w architekturze i budownictwie na ziemiach polskich.	w	K_W27	A1_W12
W_02	Posiada wiadomości z zakresu polskiej architektury średniowiecznej w odniesieniu do rozwiązań funkcjonalno przestrzennych oraz konstrukcji budowlanych i detalu architektonicznego	w	K_W27	A1_W12
W_03	Posiada wiadomości z zakresu polskiej architektury nowożytnej w zakresie kształtowania się podstawowych układów funkcjonalnych, form i konstrukcji budowlanych w okresie renesansu, baroku i klasycyzmu	w	K_W27	A1_W12
W_04	Posiada wiadomości z zakresu kształtowania się podstawowych układów funkcjonalnych, form i konstrukcji budowlanych w architekturze okresu historyzmu i secesji	w	K_W27 K_W19	A1_W12 T1A_W08 inżA_W03
U_01	Posiada umiejętność rozróżniania porządków architektonicznych i potrafi posługiwać się słownikiem architektoniczno budowlanym	w	K_U16 K_U41	T1A_U02
K_01	Potrafi pracować samodzielnie i uzupełniać oraz poszerzać swoją wiedzę	w	K_K07	A1_K01

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1.	Architektura i budownictwo na przestrzeni rozwoju cywilizacyjnego Polski. Charakterystyka podstawowych pojęć z historii architektury i urbanistyki. Architektura i budownictwo na ziemiach polskich w okresie wczesnodziejowym	W_01 U_01
2.	Polska architektura okresu średniowieczna. Różnorodność formy architektury romańskiej. Jedność konstrukcji i techniki. Konstrukcja szkieletowa katedry gotyckiej. Plastyka gotycka – wpływ nauki św. Tomasa. Miasta średniowieczne i budownictwo obronne.	W_02 U_01
3.	Architektura nowożytna. Architektura polskiego renesansu. Budowle centralne nakryte kopułą. Nowożytny typ rezydencji. Fascynacja architekturą klasyczną. Nowożytna architektura obronna.	W_03 U_01
4.	Architektura baroku jako narzędzie ofensywy kontrreformacyjnej. Kompozycje osiowe i założenia przestrzenne w architekturze. Rzeźba i	W_03 U_01

	malarstwo iluzjonistyczne jako integralna część barokowej architektury. Polska architektura rezydencjonalna i ogrodowa.	K_01
5.	Klasycyzm w architekturze polskiej. Ogólna charakterystyka stylu i przykłady. Polska architektura klasycystyczna na tle architektury europejskiej.	W_03 U_01 K_01
6.	Historyzm w XIX wiecznej architekturze polskiej. Historyzm romantyczny i naukowy. Neostyle w architekturze - fascynacja architekturą gotycką. Eklektyzm w realizacji miejskich zespołów urbanistycznych.	W_04 U_02
7.	Architektura secesji w Polsce. Wpływ twórczość Otto Wagnera i Josepha Marii Olbricha z Wiedeńskiego Towarzystwa Secesyjnego. Architektura wewnątrz w dobie secesji.	W_04 U_02 K_01

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
4. Charakterystyka zadań projektowych
5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia <i>(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)</i>
W_01	Końcowy test zaliczeniowy
W_02	Końcowy test zaliczeniowy
W_03	Końcowy test zaliczeniowy
W_04	Końcowy test zaliczeniowy
U_01	Końcowy test zaliczeniowy
K_01	Końcowy test zaliczeniowy

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	-
3	Udział w laboratoriach	-
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	2
5	Udział w zajęciach projektowych	-
6	Konsultacje projektowe	-
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17 <i>(suma)</i>
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,5
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	25
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	5
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	30 <i>(suma)</i>
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	1,5
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	47
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	2
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	5
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	0,2

E. LITERATURA

Witryna WWW modułu/przedmiotu	
Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none">1. Broniewski T. <i>Historia archit. dla wszystkich</i>, Ossolineum, Wrocław 19902. Krassowski W. <i>Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski</i>, Warszawa 19893. Miłobędzki A. <i>Zarys dziejów architektury w Polsce</i> WP Warszawa 1988 .4. Mroczko T. <i>Polska sztuka przedromańska i romańska</i>, Warszawa 19785. <i>Sztuka Świata</i>, t. 3, praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady, Wa-wa 1996

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">6. Świechowski Z. <i>Architektura romańska w Polsce</i>, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2000.7. Świechowski Z. <i>Sztuka romańska w Polsce</i>, Warszawa 19828. Walicki M. <i>Sztuka polska przedromańska i romańska do schyłku XIII w</i> PWN, Warszawa 19719. Watkin D. <i>Historia architektury zachodniej</i>, Wydawnictwo Arkady 200610. Zachwatowicz J. <i>Architektura polska do połowy XIX w</i> |
|--|---|