

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	OCHRONA ZABYTEKÓW
Nazwa modułu w języku angielskim	PRESERVATION OF MONUMENTS
Obowiązuje od roku akademickiego	2014/2015

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Wzornictwo przemysłowe
Poziom kształcenia	I stopień <i>(I stopień / II stopień)</i>
Profil studiów	ogólnoakademicki <i>(ogólno akademicki / praktyczny)</i>
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne <i>(stacjonarne / niestacjonarne)</i>
Specjalność	Wszystkie
Jednostka prowadząca moduł	KAIU
Koordinator modułu	dr inż. Andrzej Żaboklicki
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Humanistyczny HES I <i>(podstawowy / kierunkowy / inny HES)</i>
Status modułu	obowiązkowy <i>(obowiązkowy / nieobowiązkowy)</i>
Język prowadzenia zajęć	j. polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr pierwszy
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	Semestr zimowy <i>(semestr zimowy / letni)</i>
Wymagania wstępne	<i>(kody modułów / nazwy modułów)</i>
Egzamin	nie <i>(tak / nie)</i>
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	15				

C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	<p>Celem modułu jest opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu teorii konserwacji i ochrony zabytków oraz poznanie wartości i waloryzacji zasobów kulturowych. Ochrona zabytków w ujęciu historycznym. Naukowe podejście do problematyki ochrony i konserwacji zabytkowych obiektów. Międzynarodowa współpraca w dziedzinie ochrony zabytków.</p> <p><i>(3-4 linijki)</i></p>
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Posiada znajomość podstawowych terminów z zakresu ochrony zabytków	w	K_W19	T1A_W08 inżA_W03
W_02	Umie określić związek pomiędzy ochroną krajobrazu a ochroną zabytków	w	K_W19 K_W27	T1A_W08 inżA_W03 A1_W12
W_03	Umie scharakteryzować podstawowe doktryny konserwacji i ochrony zabytków	w	K_W19 K_K02	T1A_W08 inżA_W03 T1A_K02 inżA_K01
U_01	Potrafi rozróżnić wartości kulturowe i estetyczne historycznych obiektów ruchomych i nieruchomych	w	K_W19 K_K02	T1A_W08 inżA_W03 T1A_K02 inżA_K01
K_01	Umie formułować logiczne wnioski w zakresie ochrony i konserwacji zabytków.	w	K_K07	A1_K01

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1.	Podstawowe pojęcia z zakresu ochrony zabytków i środowiska kulturowego. Geneza ochrony zabytków.	W_01, W_02
2.	Doktryny konserwatorskie i współczesna myśl w konserwacji zabytków: Konserwacja czy ochrona. Współistnienie zabytków nieruchomych i ruchomych	W_03
3.	Kultura, filozofia i estetyka w podejściu do współczesnego dziedzictwa architektonicznego i kulturowego	W_03 U_01
4.	Zrównoważony rozwój w konserwacji i ochronie zabytków oraz w środowisku kulturowym	W_02, U_01
5.	Relikty architektoniczne, ruiny historyczne, budowle murowe i obronne – sposoby wykorzystania i zabezpieczania	W_01, W_02
6.	Europejska teoria i praktyka dotycząca ochrony zabytków w XIX w; poglądy i praktyka E. Viollet le Duc'a. Teorie; J Ruskina, C. Boito	W_03, U_01 K_01
7.	Międzynarodowa współpraca w dziedzinie ochrony zabytków („Karty”; m. in. Ateńska, Wenecka)	W_03 K_01

2. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

W ramach przedmiotu planowane jest odbycie wycieczki dydaktycznej podsumowującej zajęcia teoretyczne w celu zobrazowania omawianej problematyki do jednego z zabytkowych zespołów miejskich – np. Sandomierz, Kraków, Zamość – oraz omówienia na wybranym przykładzie problematyki konserwatorskiej i ochrony zabytku.

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia <i>(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)</i>
W_01	Kolokwium końcowe
W_02	Kolokwium końcowe
W_03	Kolokwium końcowe
U_01	Kolokwium końcowe
K_01	Kolokwium końcowe

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	14
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	1
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	15 <i>(suma)</i>
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,5
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów	5
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15 <i>(suma)</i>
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,5

22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	1
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	5
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	0,17

E. LITERATURA

Wykaz literatury podstawowej	<p>Bartkowski T. Kształtowanie i ochrona środowiska . Warszawa 1979</p> <p>Bogdanowski J. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu . Kraków 1976</p> <p>Bogdanowski J. Architektura krajobrazu . Kraków 1981</p> <p>Bogdanowski J. Architektura obronna w krajobrazie Polski Warszawa Kraków 2002</p> <p>1.Andrzej Kadłuczka, Ochrona zabytków architektury Tom 1, Prace Naukowe IHAiKZ Kraków 2000</p> <p>2.Danuta Kozłowska-Kłosek, Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007</p> <p>3.Sigfrid Giedion, Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, PWN, Warszawa 1968</p> <p>4.Edmund Małachowicz, Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994</p> <p>5.Wacław Ostrowski, Zespoły zabytkowe a urbanistyka, Arkady, Warszawa 1980</p> <p>6.Juliusz Żórawski, „O budowie formy architektonicznej” Arkady Warszawa 1973;</p> <p>7.Władysław Borusiewicz, „Konstrukcje Budowlane dla Architektów” Arkady Warszawa 1978;</p> <p>8.Zdzisław Mączyński, „Poradnik budowlany dla architektów”, PWT Warszawa 1953;</p> <p>9. Ernst Nuefert, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 2004;</p> <p>10. Mieczysław Twarowski, „Słońce w architekturze”, Arkady Warszawa 1996;</p> <p>Rymaszewski. Klucze ochrony zabytków w Polsce. Warszawa 1992</p> <p>B. Rymaszewski. Polska ochrona zabytków. Warszawa 2002</p>
Witryna WWW modułu/przedmiotu	