

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	OCHRONA ŚRODOWISKA KULTUROWEGO
Nazwa modułu w języku angielskim	PROTECTION OF CULTURAL ENVIRONMENT
Obowiązuje od roku akademickiego	2014/2015

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Wzornictwo przemysłowe
Poziom kształcenia	I stopień (I stopień / II stopień)
Profil studiów	ogólnoakademicki (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	Wszystkie
Jednostka prowadząca moduł	KAiU
Koordynator modułu	dr inż. Andrzej Żaboklicki
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Humanistyczny HES I (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	obowiązkowy (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	j. polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr pierwszy
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	Semestr zimowy (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	(kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	nie (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	15				

C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	- poznanie wartości i waloryzacji zasobów kulturowych - przedstawienie zasobów ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego oraz możliwości ingerencji projektanta – architekta - poznanie rodzajów krajobrazu kulturowego - uświadomienie konieczności ochrony krajobrazu wobec postępującego procesu urbanizacji (3-4 linijki)
-------------------	--

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Posiada znajomość podstawowych terminów z zakresu ochrony środowiska	w	K_W19	T1A_W08 inżA_W03
W_02	Posiada znajomość podstawowych terminów ochrony zabytków	w	K_W19	T1A_W08 inżA_W03
W_03	Umie określić związek pomiędzy ochroną krajobrazu a ochroną zabytków	w	K_W19 K_K02	T1A_W08 inżA_W03 T1A_K02 inżA_K01
W_04	Zna rodzaje wnętrz urbanistycznych i umie je określić w zastosowaniu do przedmiotu	w	K_W19 K_K02	T1A_W08 inżA_W03 T1A_K02 inżA_K01
W_05	Zna rodzaje i elementy krajobrazu .	w	K_W19 K_K02	T1A_W08 inżA_W03 T1A_K02 inżA_K01
K_01	Umie formułować logiczne wnioski w zakresie ochrony środowiska kulturowego.	w	K_K07	A1_K01

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1.	Podstawowe pojęcia i zakres ochrony środowiska kulturowego	W01, W02
2.	Klasyfikacja krajobrazu kulturowego	W05
3.	Krajobraz zurbanizowany i otwarty	W11
4.	Krajobraz zielony	W04, W05
5.	Kształtowanie i ochrona krajobrazu	W02, W03
6.	Ochrona zabytków i zespołów miejskich	W03, K01
7.	Architektura obronna i przemysłowa	W04

2. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

W ramach przedmiotu planowane jest odbycie wycieczki dydaktycznej podsumowującej zajęcia teoretyczne w celu zobrazowania omawianej problematyki do jednego z zabytkowych zespołów miejskich – np. Sandomierz, Kraków, Zamość – oraz omówienia w terenie rodzajów krajobrazu kulturowego i jego waloryzacji : krajobraz otwarty , krajobraz zurbanizowany , krajobraz zielony .

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Kolokwium końcowe
W_02	Kolokwium końcowe
W_03	Kolokwium końcowe
W_04	Kolokwium końcowe
W_05	Kolokwium końcowe
K_01	Kolokwium końcowe

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	15 (suma)
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	0,5
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	5
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15 (suma)
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	0,5
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30
23	Punkty ECTS za moduł 1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta	1

24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	5
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	0,17

E. LITERATURA

Wykaz literatury podstawowej	1. Bartkowski T. Kształtowanie i ochrona środowiska . Warszawa 1979 2. Bogdanowski J. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu . Kraków 1976 3. Bogdanowski J. Architektura krajobrazu . Kraków 1981 4. Bogdanowski J. Architektura obronna w krajobrazie Polski Warszawa Kraków 2002 5. Ciołek G . Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu . Warszawa 1969 6. Jarosz S. Krajobraz Polski .Warszawa 1956 7. Małachowicz E. Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym . Wrocław 2007 8. Ostrowski W. Wprowadzenie do historii budowy miast . Ludzie i środowisko . Warszawa 2001 9. Orzeszek – Gajewska B. Kształtowanie terenów zieleni w miastach .Warszawa 1982 10. Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej . Warszawa 2008
Witryna WWW modułu/przedmiotu	