

**KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Kod modułu                       |                                     |
| Nazwa modułu                     | <b>Akademickie dobre wychowanie</b> |
| Nazwa modułu w języku angielskim | Academic good manners               |
| Obowiązuje od roku akademickiego | 2014/2015                           |

**A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|                                  |                                                                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Kierunek studiów                 | <b>Transport</b>                                                     |
| Poziom kształcenia               | <b>I stopień</b>                                                     |
| Profil studiów                   | <b>Ogólnoakademicki</b>                                              |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | <b>Niestacjonarne</b>                                                |
| Specjalność                      | <b>Wszystkie</b>                                                     |
| Jednostka prowadząca moduł       | <b>Centrum Dydaktyczno-Badawcze Ochrony Własności Intelektualnej</b> |
| Koordynator modułu               | <b>Mgr Barbara Maj-Malinowska</b>                                    |
| Zatwierdził:                     |                                                                      |

**B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|                                                      |                       |
|------------------------------------------------------|-----------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów             | <b>Inny</b>           |
| Status modułu                                        | <b>Obowiązkowy</b>    |
| Język prowadzenia zajęć                              | <b>Polski</b>         |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr        | <b>Semestr VII</b>    |
| Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim | <b>Semestr zimowy</b> |
| Wymagania wstępne                                    |                       |
| Egzamin                                              | <b>Nie</b>            |
| Liczba punktów ECTS                                  | <b>1</b>              |

| Forma prowadzenia zajęć | wykład    | ćwiczenia | laboratorium | projekt | inne |
|-------------------------|-----------|-----------|--------------|---------|------|
| w semestrze             | <b>10</b> | -         | -            | -       | -    |

### C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

|                   |                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cel modułu</b> | Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z zasadami savoir vivre regulującymi życie społeczne i ich wpływem na postrzeganie człowieka w sferze prywatnej i publicznej. |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Symbol efektu | Efekty kształcenia                                                                                                                                                                                          | Forma prowadzenia zajęć<br>(w/ć/l/p/inne) | odniesienie do efektów kierunkowych | odniesienie do efektów obszarowych |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| K_01          | Student ma podstawową wiedzę na temat zasad dobrego wychowania przyjętych w określonych środowiskach i grupach społecznych                                                                                  | w                                         | K_K01                               | T1A_K03;<br>T1A_K04;<br>T1A_K06    |
| K_02          | Prawidłowo posługuje się ogólnie przyjętymi normami grzecznościowymi, rozumie powszechnie funkcjonujące kody zachowań regulujące życie społeczne. Dostrzega potrzebę stałego kształcenia się w tym kierunku | w                                         | K_K07                               | T1A_K01                            |
| K_03          | Potrafi poruszać się w obrębie ogólnie przyjętych norm zarówno w środowisku uczelnianym, podczas kontaktów służbowych, jak również w sytuacjach pozazawodowych.                                             | w                                         | K_K03                               | T1A_K02                            |

#### Treści kształcenia:

##### 1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

| Nr wykładu | Treści kształcenia                                                                     | Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.         | Świadome kształtowanie własnego wizerunku - przedstawianie siebie i innych. Wizytówki. | K_01<br>K_02                                  |
| 2.         | Dress code – właściwy strój na każdą okazję.                                           | K_01<br>K_02                                  |
| 3.         | Savoir vivre wokół stołu: kawiarnia i restauracja, zasady zachowania się przy stole.   | K_01<br>K_03                                  |
| 4.         | Savoir vivre w biznesie: normy zachowań obowiązujące w życiu zawodowym.                | K_01<br>K_03                                  |
| 5.         | Zasady prowadzenia korespondencji.                                                     | K_01<br>K_02                                  |

1. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
2. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
3. Charakterystyka zadań projektowych
4. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

#### Metody sprawdzania efektów kształcenia

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia<br>(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.) |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_01          | Obserwacja postawy studenta podczas wykładów, projekt domowy.                                                                                               |
| K_02          | Dyskusja na temat treści wykładowych, projekt domowy.                                                                                                       |
| K_03          | Udział w scenkach i symulacjach obyczajowych.                                                                                                               |

#### D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS |                                                                                                                                                                           |                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                     | Rodzaj aktywności                                                                                                                                                         | obciążenie studenta |
| 1                   | Udział w wykładach                                                                                                                                                        | 10                  |
| 2                   | Udział w ćwiczeniach                                                                                                                                                      |                     |
| 3                   | Udział w laboratoriach                                                                                                                                                    |                     |
| 4                   | Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)                                                                                                                             | 5                   |
| 5                   | Udział w zajęciach projektowych                                                                                                                                           |                     |
| 6                   | Konsultacje projektowe                                                                                                                                                    |                     |
| 7                   | Udział w egzaminie                                                                                                                                                        |                     |
| 8                   |                                                                                                                                                                           |                     |
| 9                   | Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego                                                                                           | 15                  |
| 10                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego<br>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta) | 0,7                 |
| 11                  | Samodzielne studiowanie tematyki wykładów                                                                                                                                 | 10                  |
| 12                  | Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń                                                                                                                                  |                     |
| 13                  | Samodzielne przygotowanie się do kolokwium                                                                                                                                |                     |
| 14                  | Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów                                                                                                                             |                     |
| 15                  | Wykonanie sprawozdań                                                                                                                                                      |                     |
| 15                  | Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium                                                                                                                       |                     |
| 17                  | Wykonanie projektu lub dokumentacji                                                                                                                                       |                     |
| 18                  | Przygotowanie do egzaminu                                                                                                                                                 |                     |
| 19                  |                                                                                                                                                                           |                     |
| 20                  | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta                                                                                                                                 | 10                  |
| 21                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy<br>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)                                                | 0,3                 |
| 22                  | Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                                                                      | 25                  |
| 23                  | Punkty ECTS za moduł<br>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta                                                                                                     | 1                   |
| 24                  | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym<br>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi                                                            | 0                   |
| 25                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym<br>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta                                     | 0                   |

#### E. LITERATURA

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykaz literatury | 1. Orłowski T., <i>Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał i etykieta.</i> , Warszawa 2010.<br>2. Granville A., <i>Gentleman</i> , Olszanica 2011.<br>3. Kuspys P., <i>Savoir- vivre Sztuka dyplomacji i dobrego tonu</i> , Poznań 2012.<br>4. Krajski S., <i>Savoir vivre 250 problemów</i> , Warszawa 2011. |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>5. Krajski S., <i>Savoir vivre Podręcznik w pilnych potrzebach</i>, Warszawa 2011.</p> <p>6. Pietkiewicz E., <i>Etykieta menedżera</i>, Warszawa 1993.</p> <p>7. Pietkiewicz E., <i>Asystentka menedżera</i>, Warszawa 1998.</p> <p>8. Kamińska- Radomska I., <i>Kultura biznesu. Normy i formy</i>, Warszawa 2012</p> <p>9. Bonneau E., <i>Wielka księga dobrych manier</i>, Warszawa 2012.</p> <p>10. Sakowicz A., <i>Savoir- vivre na co dzień</i>, Poznań.</p> <p>11. Rothschild Nadine., <i>Savoir- vivre XXI wieku</i>, Poznań 2006.</p> <p>12. Pease A. i B., <i>Mowa ciała</i>, Poznań 2013.</p> <p>13. Barbasiewicz M., Ruch F.L., <i>Dobre maniery w przedwojennej Polsce</i>, Warszawa 2012.</p> <p>14. Łoszewski K., <i>Dress code</i>, Olszanica 2012.</p> <p>15. Kędziora M., <i>Rzeczowo o modzie męskiej</i>, Kraków 2013.</p> <p>16. Kwaśniewska J., <i>Lekcja stylu</i>, Bielsko-Biała 2009.</p> <p>17. Kwaśniewska J., <i>Lekcja stylu dla mężczyzn</i>, Bielsko-Biała 2010.</p> <p>18. Schwinghammer H. <i>Wielka księga savoir vivre'u</i>, Warszawa 2013.</p> <p>19. Strzeszewska A., Nojszewska J., Balabaniak D., <i>Savoir vivre poradnik dobrego wychowania</i>, Warszawa 2012.</p> <p>20. Cording I., <i>O zachowaniu się przy stole</i>, Warszawa 1991.</p> <p>21. Pawelec R., Zdunkiewicz-Jedynak D., <i>Poradnik Jak pisać?</i> Warszawa 2003.</p> <p>22. Jarczyński A., <i>Etykieta w biznesie</i>, Gliwice 2010.</p> <p>23. Knigge A., <i>Über den Umgang mit Menschen</i>, Frankfurt am Main 2008</p> <p>24. Schneider-Flaig S., <i>Der neue große Knigge</i>, München 2013</p> <p>25. Quittschau A., Tabernig Ch., <i>Business-Knigge</i>, München 2012</p> <p>26. Baldrige L., <i>New Complete Guide to Executive Manners</i>, New York 1995</p> <p>27. Johnson D., <i>Modern manners: tools to take you to the top</i>, USA 2013</p> <p>28. Watzke-Otte S., <i>Small Talk Jak prowadzić swobodną rozmowę towarzyską</i>, Warszawa 2008</p> <p>29. Kießling-Sonntag J., <i>Zebrania i konferencje Sprawne prowadzenie i aktywne uczestnictwo</i>, Warszawa 2008</p> <p>30. Lucas M., Von Rahden P., <i>Rozmowy kwalifikacyjne</i>, Wrocław 1999</p> <p>31. Śniegocka A., <i>Rozmowa kwalifikacyjna</i>, Gliwice 2013</p> <p>32. Alkon A., <i>Good manners for nice people who sometimes say f*ck</i>, New York 2014</p> <p>33. Sawicka E., <i>Savoir vivre Podręcznik dobrych manier</i>, Warszawa - Bielsko-Biała 2011</p> <p>34. Modrzyńska J., <i>Protokół dyplomatyczny, etykieta i zasady savoir-vivre'u</i>, Warszawa 2014</p> <p>35. Navarro Joe., <i>Mowa ciała</i>, Warszawa 2008</p> <p>36. Jabłońska T., <i>Dawne zastawy stołowe</i>, Warszawa 2012</p> <p>37. Redaktorzy Esquire, <i>Podręcznik stylu dla mężczyzn</i>, Kraków 2014</p> <p>38. Mystery C., <i>Nie mam się w co ubrać</i>, Kraków 2014</p> <p>39. Jurczyk M., <i>Szefowa swojej szafy</i>, Warszawa 2014</p> <p>40. Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., <i>Sztuka pisania</i>, Warszawa 2008</p> |
| Witryna WWW modułu/przedmiotu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |