

Opracowała Magdalena Kotulska

### **KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU**

Kod modułu	
Nazwa modułu	<b>Ochrona własności intelektualnej</b>
Nazwa modułu w języku angielskim	<b>Protection of intellectual property</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2013/2014</b>

### **A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW**

Kierunek studiów	<b>Inżynieria Bezpieczeństwa</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>stacjonarne</b>
Specjalność	<b>wszystkie</b>
Jednostka prowadząca moduł	<b>Katedra Strategii Gospodarczych</b>
Koordinator modułu	
Zatwierdził:	

### **B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>przedmiot kierunkowy</b>
Status modułu	<b>przedmiot obowiązkowy</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>trzeci</b>
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	<b>semestr zimowy</b>
Wymagania wstępne	
Egzamin	<b>nie</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

<b>Forma prowadzenia zajęć</b>	<b>wykład</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>laboratorium</b>	<b>projekt</b>	<b>Inne</b>
<b>w semestrze</b>	<b>15</b>				

**C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

<b>Cel modułu</b>	<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami dotyczącymi ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, z uwzględnieniem wybranych aspektów ochrony własności przemysłowej w prawie europejskim.</b>
-------------------	--

<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)</b>	<b>odniesienie do efektów kierunkowych</b>	<b>odniesienie do efektów obszarowych</b>
<b>W_01</b>	Ma wiedzę nt. źródeł i struktury prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	wykład	K_W15	T1A_W02 T1A_W10
<b>W_02</b>	Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, w tym ochrony patentowej, przyjęte w prawie polskim i prawie Unii Europejskiej. Rozumie znaczenie rozwiązań tej gałęzi prawa dla rozwoju techniki i współczesnej gospodarki.	wykład	K_W15	T1A_W02 T1A_W10
<b>U_01</b>	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów prawnych prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych.	wykład	K_U09	T1A_U06 T1A_U10 T1A_U13 T1A_U12 InzA_U03 InzA_U04 InzA_U05
<b>U_02</b>	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów, baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej, tj. ochronę w postaci patentu, prawa ochronnego bądź prawa z rejestracji.	wykład	K_U01 K_U09 K_U12	T1A_U01 T1A_U06 T1A_U10 T1A_U13 T1A_U12 InzA_U03 InzA_U04 InzA_U05
<b>K_01</b>	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	wykład	K_K01 K_K03	T1A_K01 T1A_K05
<b>K_02</b>	Potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz postępować etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych.	wykład	K_K04	T1A_K03 T1A_K04

**Treści kształcenia:**

## 1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

<b>Nr wykładu</b>	<b>Treści kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu</b>

1.	<b>Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geneza prawa własności intelektualnej</li> <li>• Struktura wewnętrzna prawa własności intelektualnej</li> <li>• Źródła prawa własności intelektualnej</li> <li>• Funkcje prawa własności intelektualnej</li> <li>• Modele ochrony dóbr intelektualnych</li> </ul>	W_01 W_02
2.	<b>Prawo autorskie i prawa pokrewne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utwór jako przedmiot prawa autorskiego</li> <li>• Wyłączenia spod ochrony</li> <li>• Bazy danych</li> <li>• Autorskie prawa majątkowe i osobiste</li> <li>• Rodzaje praw pokrewnych</li> </ul>	W_01 W_02 U_01 U_02 K_01 K_02
3.	<b>Ochrona praw autorskich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dozwolony użytek utworów</li> <li>• Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych</li> <li>• Cywilnoprawna ochrona autorskich praw majątkowych</li> <li>• Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich</li> </ul>	W_01 W_02 U_01 U_02 K_01 K_02
4.	<b>Plagiat i zagadnienia szczegółowe związane z prawem autorskim</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istota plagiatu</li> <li>• Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu</li> <li>• Odpowiedzialność dyscyplinarna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu</li> <li>• Prawo autorskie w technologiach cyfrowych</li> </ul>	W_01 W_02 U_01 U_02 K_01 K_02
5.	<b>Prawo patentowe i prawo wzorów użytkowych</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urząd Patentowy RP – zadania, struktura</li> <li>• Przedmioty ochrony</li> <li>• Przesłanki zdolności patentowej i ochronnej</li> <li>• Procedura rejestracji wynalazku i wzoru użytkowego w Polsce</li> <li>• Treść patentu oraz treść prawa ochronnego na wzór użytkowy</li> </ul>	W_01 W_02 U_01 U_02 K_01 K_02
6.	<b>Prawo wzorów przemysłowych i topografii układów scalonych</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przesłanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego i TUS</li> <li>• Procedura rejestracji wzoru przemysłowego i TUS w Polsce</li> <li>• Treść prawa z rejestracji wzoru przemysłowego i TUS</li> </ul>	W_01 W_02 U_01 U_02 K_01 K_02
7.	<b>Prawo oznaczeń odróżniających</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojęcie, funkcje i rodzaje znaków towarowych</li> <li>• Prawo ochronne na znak towarowy – sposób nabycia, treść</li> <li>• Ochrona oznaczeń geograficznych</li> </ul>	W_01 W_02 U_01 U_02 K_01 K_02
8.	<b>Ochrona własności przemysłowej w prawie europejskim – zagadnienia wybrane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patent europejski</li> <li>• Europejskie prawo wzorów przemysłowych</li> <li>• Wspólnotowy znak towarowy</li> </ul>	W_01 W_02 U_02 K_01 K_02

## Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	<b>Kolokwium zaliczeniowe</b> Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien znać źródła, strukturę i podstawowe normy prawne z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien dodatkowo umieć dokonać interpretacji przepisów prawnych ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – prawo własności przemysłowej.
W_02	<b>Kolokwium zaliczeniowe</b> Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien znać zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien dodatkowo znać i rozumieć rolę i znaczenie know-how oraz ochrony dóbr intelektualnych w gospodarce, a zwłaszcza działalności przedsiębiorstw.
U_01	<b>Kolokwium zaliczeniowe</b> Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien wykazać umiejętność stosowania przepisów prawnych prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien dodatkowo umieć dokonać własnej interpretacji i oceny analizowanych problemów.
U_02	<b>Projekt grupowy</b> Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien umieć wypełnić wnioski do Urzędu Patentowego RP o udzielenie patentu, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien umieć samodzielnie sporządzić podanie o udzielenie ochrony przez Urząd Patentowy RP dla danego przedmiotu własności przemysłowej.
K_01	<b>Obserwacja pracy studenta oraz projekt grupowy, w ramach którego studenci opracowują i prezentują wybrane zagadnienia problemowe</b> Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien umieć zgodnie z prawem eksploatować utwory chronione, opracowując i prezentując wybrane zagadnienie problemowe z przedmiotu. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien umieć rzetelnie posługiwać się prawem cytatu w ramach przygotowywanych projektów.
K_02	<b>Obserwacja pracy studenta oraz projekt grupowy, w ramach którego studenci opracowują i prezentują wybrane zagadnienia problemowe</b> Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien dobrze współpracować i pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w przygotowywaniu projektów grupowych. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien dodatkowo przejmować inicjatywę podczas prac w grupie oraz być w stanie sprawnie przygotować i prowadzić prace nad projektem.

#### D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	-
3	Udział w laboratoriach	-
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	3
5	Udział w zajęciach projektowych	-
6	Konsultacje projektowe	2
7	Udział w egzaminie	-
8		
9	<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>20h</b> (suma)

10	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	<b>0,7 ECTS</b>
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	<b>5</b>
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	-
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	<b>3</b>
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	-
15	Wykonanie sprawozdań	-
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	-
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	<b>2</b>
18	Przygotowanie do egzaminu	-
19		
20	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>10h</b> <i>(suma)</i>
21	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	<b>0,3 ECTS</b>
22	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>30 h</b>
23	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1 ECTS</b>
24	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b> <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	<b>5+3+2=10h</b>
25	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	<b>0,3 ECTS</b>

## **E. LITERATURA**

Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adamczak A., du Vall M. (red.), <i>Ochrona własności intelektualnej</i>, wyd. UOTT UW, Warszawa 2010</li> <li>2. Barta J., Markiewicz R., <i>Prawo autorskie</i>, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008</li> <li>3. Czajka D., <i>Ochrona praw twórców i producentów. Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>, wyd. EWSPiA Warszawa 2010</li> <li>4. du Vall M., <i>Prawo patentowe</i>, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008</li> <li>5. Promińska U. <i>Prawo własności przemysłowej</i>, wyd. Diffin, Warszawa 2005</li> <li>6. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), <i>Prawo własności intelektualnej</i>, wyd. LexisNexis, Warszawa 2011</li> <li>7. Szewc A. (red.), <i>Leksykon własności przemysłowej i intelektualnej</i>, Zakamycze, Kraków 2003</li> </ol>
Witryna WWW modułu/przedmiotu	